3 1761 06610491 0

VENDITA VOLONTARIA

COLLEZIONE

Gabriele d'Annunzio

ESISTENTE NELLA

VILLA LA CAPPONCINA

presso SETTIGNANO

DG
575
A6C37
1911
c.1
ROBARTS

Vendita a Firenze = Giugno 1911

Presented to the

LIBRARY *of the*

UNIVERSITY OF TORONTO

from

the estate of

GIORGIO BANDINI

CATALOGO N. 15 — ANNO XXIII - 1911

IMPRESA VENDITE
GALARDELLI E MAZZONI
11, Via del Giglio (Telefono 1251)

CATALOGO

DELLA

COLLEZIONE
GABRIELE D'ANNUNZIO

esistente nella

VILLA LA CAPPONCINA

presso SETTIGNANO

Mobili antichi - Quadri - Stoffe - Maioliche - Vetri di Murano Ferri - Cuoi - Bronzi - Marmi - Riproduzioni artistiche in terracotta - Mobili e oggetti d'uso e Arredamenti da giardino.

La Vendita volontaria all'Incanto

verrà effettuata dall'Impresa suddetta

nei giorni

3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13 e 14 Giugno 1911

a ore **15**

ESPOSIZIONE

Giovedì 1 e Venerdì 2 Giugno

dalle ore 10 alle ore 18

e nei giorni di vendita dalle 9 alle 12

PER
NO·DOR
MRE

LIBRARY
AUG 2 8 2002
UNIVERSITY OF TORONTO

ORDINE DELLE VACAZIONI

1ª VENDITA = Sabato 3 Giugno 1911

Dal N. 1 al N. 110. - Sala di Refettorio

2ª VENDITA = Lunedì 5 Giugno

Dal N. 111 al N. 225. - Segue la Sala di Refettorio e Sala da Pranzo

3ª VENDITA = Martedì 6 Giugno

Dal N. 226 al N. 335. - Sala della Corona

4ª VENDITA = Mercoledì 7 Giugno

Dal N. 336 al N. 450. - Segue la Sala della Corona e Sala rossa

5ª VENDITA = Giovedì 8 Giugno

Dal N. 451 al N. 560. - Segue la Sala rossa e Camera verde

6ª VENDITA = Venerdì 9 Giugno

Dal N. 561 al N. 673. - Toilette e Studio in terrazza

7ª VENDITA = Sabato 10 Giugno

Dal N. 674 al N. 792. - Biblioteca e Studio

8ª VENDITA = Lunedì 12 Giugno

Dal N. 793 al N. 905. - Camera del Poeta e Toilette

9ª VENDITA = Martedì 13 Giugno

Dal N. 906 al N. 1021. - Segue la Toilette, Passaggio e Stanze di Servizio

10ª VENDITA = Mercoledì 14 Giugno

Dal N. 1022 al N. 1138. - Segue Stanze di Servizio e Giardino.

CONDIZIONI

1.° La vendita viene fatta all'asta e perciò a contanti.

2.° Oltre al prezzo di aggiudicazione i Sigg. Compratori pagheranno all'impresa il diritto stabilito del 5 per % più Cent. 25 tassa fissa di banditura per ogni lotto.

3.° I Sigg. Compratori dovranno provvedere al sollecito ritiro dei lotti acquistati.

4.° L'impresa mentre ha la massima cura nella descrizione degli oggetti sia riguardo alla materia, all'epoca ed all'autenticità, pure potrebbe incorrere in qualche involontario errore ed a questo scopo prega i Sigg. che vorranno rendersi acquirenti a visitarne l'esposizione che precede la vendita per rendersene meglio edotti; ed in seguito a ciò l'impresa non ammetterà reclami di sorta dopo che i lotti saranno aggiudicati.

5.° Per l'adempimento dei patti suddetti l'impresa si riserva il diritto di domandare alle persone sconosciute una adeguata caparra.

Regolamento delle Vendite

1.° La vendita viene eseguita al maggiore offerente.

2.° Le offerte saranno di:

Cent.	50	da	1	Lire	a	10	Lire
Lire	1	»	10	»		50	»
»	2	»	50	»		100	»
»	5	»	100	»		250	»
»	10	»	250	»		500	»
»	25	»	500	»		1000	»
»	50	»	1000	»		in più	

3.° La vendita procederà sempre nell'ordine numerico indicato.

4.° Potranno essere riuniti 2 o più lotti in un solo, quando ciò venga domandato da almeno 2 richiedenti e che tale riunione sia giustificata dalla natura omogenea dei lotti stessi.

5.° In caso di contestazione fra due acquirenti che abbiano offerto contemporaneamente lo stesso prezzo e che per ciò l'aggiudicazione ne sia dubbia, il lotto verrà indiscutibilmente rimesso all'asta.

6.° A conferma della precisione di aggiudicazione sia per il nome del compratore sia per il prezzo, l'impresa rilascia subito uno scontrino.

CATHLOGO

PRIMA VENDITA

Sabato 3 Giugno 1911.

SALA DI REFETTORIO

1 — Bellissimo cancello antico di ferro battuto a tralci di fiori e foglie, diviso in tre spartiti. Quello di centro si apre e porta per insegna la Biscia Viscontea, sormontato dalla corona del Martirio. È sostenuto da due pilastri di pietra, sopra uno dei quali un finale di ferro battuto di finissimo lavoro moderno.

2 — Lotto di: lucerna, maniglia, uncino e gancio tutto di ferro.

3 — Due serrature gotiche di ferro con incisioni.

4 — Sella antica di velluto rosso con galloni gialli.

5 — Lotto di finimento di mobile in noce intagliato con stemma e bassorilievo di marmo.

6 — Due scaffali di legno intagliato sostenuti da due mensole ciascuno.

7 — Croce di noce d'India intarsiato di madreperla con reliquiario.

8 — Statuetta di terra cotta dorata, *figura di donna.*

9 — Prega Dio di noce scolpito con pilastri a cariatidi.

10 — Paio candelieri per altare di bronzo tornito.

11 — Tre candelieri c. s.* più piccoli.

12 — Insegna da farmacia in ferro dipinto dalle due facce con *figure di Santi.*

13 — Lotto di: giogo per bovi, falce e vanga, antichi.

14 — Braccio di ferro battuto, da muro con cero miniato.

15 — Campana di bronzo per refettorio di convento con suo supporto di ferro battuto e tirante di cuoio.

16 — Figura del Cristo crocifisso, scultura di legno in grandezza naturale (mancante delle braccia).

17 — Due sportelli da tabernacolo di ferro battuto con dorature.

18 — Bassorilievo di stucco policromato. *Madonna col Bambino.*

19 — Grande leggio per antifonarï legno noce con intarsio alla Fratina. Sec. xv. Alto M. 2. 30.

20 — Antifonario scritto su pergamena con parole miniate, coperto di legno fasciato di cuoio.

21 — Messale monastico in coperta di cuoio con incisioni dorate.

22 — Paio grandi torcieri di ferro battuto per 5 ceri ognuno. (*Vedi illustrazione*). Alti M. 1. 80.

23 — Tripode in ferro battuto, Sec. xv, con grande bacinella in rame sbalzato del Sec. xvii.

24 — Poltrona dantesca in legno noce con sedile e schienale in velluto rosso antico.

* Con la sigla c. s. s'intende dire come sopra.

25 — Poltrona dantesca in legno noce con sedile e schienale in velluto rosso antico.

26 — Due sgabelli noce tornito ricoperti di velluto controtagliato antico.

27 — Tavola in noce con piedi in forma di lira. Sec. xvii.

28 — Tappettino in broccato veneziano. Sec. xvii.

29 — Balaustra per altare legno noce intarsiato a colonne tornite. Stile Sec. xvi. Lungh. M. 3. 60.

30 — Due casse panche per interno di gran camino e per uso di porta legna, legno quercia in Stile del Sec. xvi.

31 — Sedia ad alta spalliera, legno noce a cartelle scolpite. Sec. xvii.

32 — Paio alari in ferro battuto. Stile xv Secolo.

33 — Necessario da camino formato da molle, paletta, attizza fuoco e forca, splendido lavoro in ferro battuto ed in parte dorato. Stile Sec. xv.

34 — Grande pendone in damasco rosso con ricca bordura e frangia, due stemmi e sigla a finissimo ricamo. Sec. xvi. M. 2. 85.

35 — Parafuoco in bandone decorato con artistica ghirlanda ed il motto « *per non dormire* ».

36 — Due piatti in maiolica di Montelupo. Sec. xvii.

37 — Statua in legno rappresentante *San Francesco*. Sec. xvii. Alt. M. 0. 95.

38 — Scaldino in rame sbalzato. Sec. xvi.

39 — Statuetta a due terzi di figura, raffigurante *S. Antonio da Padova*, legno policromato. Sec. xvii.

40 — Scaldino in rame sbalzato. Sec. xvii.

41 — La Vergine col Bambino. Statuetta in legno con tracce di doratura. Sec. xv.

42 — Scaldino in rame lavorato a sbalzo in forma di piccoli cuori. Sec. XVI

43 — Torciere di ferro battuto. Alto M. 1. 70.

44 — Torciere di ferro battuto. Alto M. 1. 60.

45 — Turibolo di bronzo.

46 — Scaldino in rame sbalzato con coperchio traforato. Sec. XVII.

47 — Scaldino in rame sbalzato con coperchio. Sec. XVII.

48 — Piccola statuetta raffigurante *La Vergine seduta*, finemente policromata. Sec. XVI.

49 — Mortaio a due manichi in bronzo finemente scolpito a figure di putti e teste di cherubini. Sec. XVI.

50 — La Vergine assisa, statuetta artisticamente scolpita e policromata. Sec XVII.

51 — Mortaio in bronzo finemente scolpito. Sec. XVII.

52 — Statua in terracotta policromata, *figura di Santo*. Sec. XVII. Alt. 0. 75.

53 — Cuscino in velluto rosso del Sec. XVI con finissima bordura di trina antica e nappe.

54 — Tre vasi uno in forma di boccale e due con ansa e beccuccio, maioliche antiche Faenza e Abruzzi, epoche diverse.

55 — Due reliquiari in legno riccamente scolpito. Sec. XVII.

56 — Elmo a forma di celata, lavoro in ferro. Stile Sec. XIII e Alabarda del XVI secolo.

57 — Due finali da alari, lavoro in ferro battuto, splendidamente eseguito. Sec. XV.

58 — Due vasi con ansa e beccuccio maiolica di Faenza. Sec. XVII.

59 — Boccale con decorazione di fogliami e stemma, maiolica Castel Durante.

60 — Grande vaso decorazione *bleu* su fondo chiaro di forma a bombola. Maiolica di Faenza. Sec. XVII.

61 — Due grandi vasi da farmacia a forma di rocchetto, decorazione *bleu* su fondo chiaro, Faenza. Sec. XVII.

62 — Due viticci in ferro battuto artisticamente lavorato. Sec. XVI.

63 — Due magnifici finali in ferro battuto a forma di corona. Sec. XVII.

64 — Mortaio in marmo scolpito.

65 — Mobile a forma di basso armadio in legno noce con sagome intagliate costruito con materiale del Sec. XVI.
Alt. 1. 60, lungh. 1. 90, largh. 1. 40.

66 — Pianoforte verticale di gran formato, Fabbrica Kaps. È collocato entro il mobile precedente.

67 — Sfera con i segni dello Zodiaco.

68 — Scuola fiorentina, Sec. XVI. *Ritratto di donna* in grandezza naturale. Dipinto su tela in cornice.

69 — Mortaio in bronzo, decorazione a festoni, manico e campanella. Sec. XVII.

70 — Candeliere in ferro battuto. Stile XVI secolo.

71 — Mortaio in bronzo decorato con manico e campanella. Sec. XVI.

72 — Tabernacolo di piccole dimensioni con sportelli dipinti a figure di *Santi*, contiene una statuetta in legno raffigurante *la Pietà*. Sec. XVI.

73 — Statua in legno policromato raffigurante *la Vergine*. Sec. XIV.

74 — Braccio in ferro battuto con cero.

75 — Busto in terracotta con iscrizione greca « *Alessandro il Macedone* » con base marmo verde di Prato.

76 — Mortaio in bronzo decorazione a festoni formati da grappoli d'uva. Sec. XVI.

77 — Mortaio in bronzo con pestello applicazione di soggetti sacri e portante iscrizione *Oto Malzar Gasinto*. Sec. XVI.

78 — La Vergine col Bambino, statuetta in legno policromato, arte umbra primitiva del XIII secolo.

79 — Poltrona dantesca in legno noce con sedile e schienale in velluto rosso antico.

80 — Tavola da refettorio in legno noce. Sec. XV. M. 2.50 × 0.60.

81 — Tappeto da tavola di damasco rosso a piccolo disegno, frangia di seta e fodera di ermisino. M. 1 × 1.05.

82 — Tappetino di velluto controtagliato disegno rosso su fondo bianco, gallone rosso.

83 — Cofanetto di cuoio impresso a dorature.

84 — Cofanetto c. s.

85 — Paio candelieri di ottone sbalzato e argentato.

86 — Paio candelieri c. s.

87 — Paio candelieri c. s.

88 — Strumento di astronomia in avorio inciso, con bussola e rosa dei venti.

89 — Strumento c. s. più piccolo.

90 — Bussola in avorio incisa e piccola meridiana di ottone dorato.

91 — Taglia carte di acciaio inciso e dorato con manico di avorio.

92 — Grande vaso a rocchetto di maiolica *bleu* e celeste con inscrizione.

93 — Sedia Savonarola legno noce graffito.

94 — Due grandi torcieri in legno noce scolpito e in parte dorato. Sec. XVII. Alt. M. 2. 35.

95 — Tavola da refettorio legno noce. Sec. XV. M. 3 × 0. 65.

96 — Tappeto da tavola di damasco rosso, disegno a *ramages* e frangia seta. M. 2. 30 × 1. 25.

97 — Grande bacino ovale di rame sbalzato a sboffi, sostenuto da quattro piedi di ottone con teste e sua brocca pure di rame con manico e beccuccio.

98 — Bricco persiano di rame con coperchio.

99 — Pedana persiana a piccolo disegno su fondo scuro, balza verde. M. 6. 05 × 0. 90.

100 — Pedana persiana a piccolo disegno con sei borchie e balza rossa. M. 3. 10 × 1. 05.

101 — Pedana persiana, disegno a borchie su fondo colore avana chiaro. M. 1. 95 × 1. 30.

102 — Pedana persiana di pelo di cammello, disegno a borchie. M. 5. 70 × 0. 95.

103 — Cofanetto di noce scolpito, gotico.

104 — Due battenti ed una maniglia di ferro inciso, rappresentanti animali.

105 — Battente di ferro in forma di uccello e traversa di spadone pure in ferro in forma di serpe.

106 — Tre secchielli veneziani di ottone e rame sbalzato.

107 — Tre secchielli c. s.

108 — Cofanetto di legno intagliato e dorato.

109 — Finale di bastone in bronzo cesellato e dorato con ornati a mascheroni.

110 — Lotto di: 6 cuscini diversi, pendone di velluto rosso con ricami in oro e fodera di velluto per cuscino.

SECONDA VENDITA

Lunedì 5 Giugno 1911.

Segue la SALA DI REFETTORIO

111 — Due secchielli, lampada e vasetto di ottone.

112 — Quattro piccoli secchielli di ottone.

113 — Due cofanetti di noce intagliato, foderati all'interno di damasco rosso.

114 — Lotto di: forbice ferro inciso, finali in forma di aquila e bubbolo di bronzo per bovi.

115 — Quadretto dipinto su tavola: *La Comunione di S. Caterina.*

116 — Appello claustrale con quattro campane di bronzo a toni diversi.

117 — Due cofanetti di noce graffito con figure.

118 — Cinque bottiglie cristallo boemia antiche, differenti forme e grandezze.

119 — Tre bicchieri e due bottiglie in vetro Murano antico.

120 — Collezione di 9 bottiglie in cristallo antico di Boemia, forme e grandezze diverse.

121 — Lucerna e piatto vetro Murano antico, il piatto è in due pezzi.

122 — Piatto tondo maiolica Faenza, ciotola Montelupo e 2 piccoli vasetti Faenza.

123 — Bassorilievo in legno scolpito e policromato, *La Vergine Immacolata Concezione* e piccolo dipinto su tavola a fondo oro scuola Toscana del XV secolo, *Cristo in Croce, la Madonna* e *S. Giovanni*.

124 — Quattro fondi di piatto e 2 ciotole maioliche antiche epoche e fabbriche diverse.

125 — Grande leggio per antifonari, noce sagomato e scolpito Sec. XVI. Alto M. 2.50.

126 — Messale romano del XVII Sec. finissima legatura in cuoio bulinato a piccoli ferri.

127 — Messale romano agostiniano Sec. XVII magnifica legatura in cuoio bulinato.

128 — Virgilio, Georgica e Eneide interessante edizione del XVIII Sec. con spendida legatura. Valerio Massimo, libro di piccole dimensioni del XVI Sec. con fine legatura in cuoio istoriato.

129 — Antifonario in copertina di legno foderato di cuoio.

130 — Coperta di libro, legno e pastiglia policromata e dorata con figura, stile antico senese.

131 — Santo Vescovo statuetta in legno noce, Sec. XVII.

132 — Santa Domenicana statuetta in legno, Sec. XVI.

133 — Coro a undici stalli con due porte e lato formante piccola biblioteca, legno noce splendidamente sagomato e intagliato costruito con materiale del Sec. XVI con relativa pedana lato lungo M. 9.80 lato biblioteca M. 2.20 lato con stalli M. 1.65.

134 — Balza di damasco rosso, sopra al coro M. 20 circa.

135 — Tre cuscini in fodera di damasco rosso, dei quali uno imbottito di piuma e due guarniti di galloni e nappe.

136 — Quattro cuscini in fodere di damasco rosso.

137 — Statuetta di legno policromato e dorato: *S. Antonio da Padova.*

138 — Due statuette di legno di bossolo: *La Vergine* e *S. Giuseppe.*

139 — Pannello di legno scolpito e dorato con 5 figure in alto rilievo che rappresentano: *La S. Famiglia* e *due Angeli.*

140 — Due angioli legno policromato e dorato con porta candele.

141 — Sei bottiglie istoriate in vetro Venezia antico.

142 — Tazze con piatto e vassoino ovale di cristallo di Boemia con dorature.

143 — Bottiglia grande, bottiglia piccola e vasetto con manico, cristallo veneziano con dorature, epoca *Louis XVI.*

144 — Dieci fra vasetti, bicchieri e ampolle, vetro Murano antico, forme diverse.

145 — Quadro dipinto su tavola di scuola lombarda, *Madonna in trono col Bambino;* in alto due angeli in adorazione. Senza cornice.

146 — S. Giovanni Gualberto. Buon dipinto su tavola di scuola Toscana del Sec. xvi.

147 — La Vergine col Bambino assisa in trono, bellissima statua in legno policromato e dorato arte del xv Sec. (*Vedi illustrazione*).

148 — S. Marco Evangelista splendida statua in legno policromato del xvi Sec. alto 0. 75. (*Vedi illustrazione*).

149 — Statuetta di legno dorato raffigurante un *Santo,* lavoro del xiv Sec.

150 — S. Ambrogio Vescovo statuetta in legno policromato, arte del xvii Sec.

151 — S. Pietro statuetta in legno policromata, arte del XVI Sec.

152 — Due ganci in ferro battuto.

153 — Sgabello legno noce con piedi intagliati a forma di vaso.

154 — Lanterna ottagona di ferro battuto sostenuta da braccio pure di ferro con un leone per finale.

155 - Frammento di ancona di altare dipinto su tavola di scuola umbra XV Sec.: *L'Adorazione dei Re Magi.*

156 — Pannello dipinto su tavola: *L'adorazione dei pastori.* Scuola veneta.

157 — Bassorilievo di scagliola: *Madonna col Bambino.*

158 — Vaso in forma di bottiglia maiolica di Faenza e vaso in forma di rocchetto Castel Durante.

SALA DA PRANZO

159 — Credenza in noce intagliato a mascheroni con alzata a due palchetti Sec. XVII.

160 — Orologio con mostra in bronzo dorato racchiuso in cassetta noce con piedi e maniglia bronzo. Sec. XVII.

161 — Fioriera ovale in porcellana decorata a fiori, manifattura antico Ginori.

162 — Quattro scodelle porcellana c. s. decorazione a tulipano.

163 — Due salsiere porcellana c. s. disegno orientale e due Vassoi porcellana bianca.

164 — Sei piatti con bordo traforato, decorazione finissima di fiori, porcellana Berlino.

165 — Sei piatti antica maiolica di forme, decorazioni e fabbriche diverse.

166 — Due lampade elettriche con montatura ferro battuto in forma di clessidra.

167 — Due quadri. *Fiori*, finissimi dipinti su tela in cornici dorate Sec. xvii.

168 — Due quadri sopra porte, *Fiori*, finissimi dipinti su tela cornici dorate. Sec. xvii.

169 — Attaccapanni di noce antico con intarsi.

170 — Bassorilievo di terracotta di Signa, rappresentante *un medaglione con la testa di Sigismondo Malatesta*.

171 — Bassorilievo in terracotta, manifattura di Signa. *Effige di giovine donna*, cornice legno sagomato.

172 — Cassapanca con schienale e davanti della cassa finamente scolpito, Sec. xvii.

173 — Tavolina in legno noce forma bolognese. Sec. xvii.

174 — Due candelieri a forma di torcieri ferro battuto, stile Sec. xv.

175 — Due candelieri in ferro battuto stile Sec. xv.

176 — Busto di giovane donna su base in tarracotta riproduzione artistica manifattura di Signa, mensola in legno scolpito.

177 — Mobilino a due sportelli e due cassetti con finissime cariatidi scolpite a bambocci.

178 — Due poltrone forma dantesca sedile e schienale in cuoio.

179 — Due poltrone c. s.

180 — Grande coperta damasco rosso antico, foderata.
Lung. 4.05 × 2.05.

181 — Grandissima tavola in noce scolpito con piedi torniti.
M. 2.60 × 1.10.

182 — Lampada in ferro battuto e vetri forma ottagona stile antico.

183 — Due candelieri a forma di torcieri ferro battuto, stile Sec. XV.

184 — Vaso forma rocchetto, vaso forma bombola e vaso forma greca Epoche e fabbriche diverse.

185 — Salsiera, 2 piccoli vasi rocchetto e piatto decorato. Epoche e fabbriche diverse.

186 — Grande poltrona legno di quercia scolpita nello stile del XIV Sec.

187 — Colonna di marmo con *Cache-pot* in terracotta manifattura Signa.

188 — Due mensole in terracotta riproduzione artistica manifattura Signa.

189 — Cache-pot in terracotta riproduzione artistica manifattura di Signa.

190 — Tavolino noce di forma bolognese, Sec. XVI.

191 — Sedia noce ad alta spalliera con cartelle intagliate.

192 — Inginocchiatoio in noce intarsiato in avorio.

193 — Quindici pezzi porcellana di Vienna e cioè: 3 vassoi ovali, 4 vassoi, tondi, 2 Insalatiere, 2 Salsiere con coperchio, e 4 piatti.

194 — Fruttiera di finissima porcellana di Berlino traforata e dorata con medaglioni a fiori ed uccelli.

195 — Sei vasi antichi di maioliche diverse.

196 — Quattordici piatti ottagoni di porcellana giapponese.

197 — Dodici piatti di porcellana dei quali: 6 Giappone e 6 Indocina.

198 — Servizio per 6 persone completo in cristallo veneziano con dorature del XVIII Sec. composto di: 8 bottiglie grandezze scalate, 6 bicchieri grandi, 6 bicchieri mezzani, 6 bicchieri piccoli e 6 coppe a *Champagne*.

199 — Bottiglia, oliera, due piatti, zuccheriera e 9 bicchieri a calice grandezze diverse vetro antico inciso.

200 — Due caraffe, una zuccheriera e bottiglia in cristallo veneziano con dorature. Sec. xviii.

201 — Cinque bottiglie e 13 bicchieri di vetro c. s., grandezze assortite.

202 — Due oliere e 9 bicchieri a calice vetro Murano antico.

203 — Bomboniera di cristallo con fine bordo in metallo dorato, stile *Louis* xvi.

204 — Vaso da fiori in cristallo con collo in argento.

205 — Servizio per pranzo di finissimo cristallo decorato a fiori incisi composto di 10 bottiglie e 37 bicchieri grandezze diverse.

206 — Servizio per pranzo in cristallo *Baccarat* composto di 10 bottiglie e 43 bicchieri grandezze diverse.

207 — Servizio per pranzo di porcellana bianca con bordo dorato, Ginori. Pezzi 109.

208 — Servizio necessario per fragole, in *vermeille* e maiolica inglese.

209 — Servizio per liquori di finissimo cristallo con fusto di quercia e argento.

210 — Vaso per ghiacciare *Champagne* di cristallo arrotato e metallo argentato, manifattura inglese.

211 — Oliera di *Christofle* con due ampolle.

212 — Undici tazze e 9 piattini di porcellana fine con decorazione verde e oro.

213 — Lotto di 6 piatti porcellana con rigo *bleu* e medaglioni con veduta di Roma e 5 tazzine con piatti porcellana di Venezia.

214 — Trenta pezzi di porcellana bianca e oro per servizio di thè e caffè.

215 — Porta crostini e vasetto porta thè di metallo argentato.

216 — Vasetto per marmellata di cristallo con piede e coperchio di metallo argentato e cucchiaino per zucchero.

217 — Fruttiera di cristallo rosso con piede di metallo argentato e due coppe pure di cristallo rosso.

218 — Due coperi vassoi di metallo argentato.

219 — Due salierine e molla per asparagi, metallo argentato.

220 — Reggi bottiglie di metallo argentato.

221 — Panierina ovale e saliera di rame argentato.

222 — Due fruttiere di maiolica inglese e tre tazzine di porcellana chinese.

223 — Armadio a tre sportelli sagomato a formelle legno gattice tinto a noce. Stile antico M. 2. 65 × 2. 40.

224 — Grande guardaroba formato da due armadi a tre sportelli ciascuno riuniti da una porta legno gattice a formelloni, stile antico.
Lunghezza totale 6. 40 × 2. 40.

225 — Tappeto feltro verde. M. 6. 70 × 6. 20.

TERZA VENDITA

Martedì 6 Giugno 1911.

SALA DELLA CORONA

226 — Modello di ciborio in pietra con mensola pure di pietra.

227 — Lavabo in ottone sbalzato. Sec. xvii.

228 — Fiasco a lungo collo in vetro antico.

229 — Bassorilievo in terra cotta *figura allegorica.*

230 — Bassorilievo in terracotta. *La Vergine col Bambino* riproduzione artistica manifattura di Signa.

231 — Due leggii legno nero dei quali uno tornito ed uno a piede.

232 — Due lampade elettriche montate in un telaio di ferro battuto in forma di clessida.

233 — Cinque borse da calice ricoperte di stoffe diverse.

234 — Candeliere a cinque candele, ferro battuto e dorato.

235 — Piccolo tavolo noce con piano di forma ottagona piedi a colonna.

236 — Due leggii di noce tornito, grandezze differenti.

237 — Paio alari piccoli ferro battuto.

238 — Lucerna di ferro, forma non comune.

239 — Mensola di tabernacolo in legno scolpito e decorato verde ed oro in stile del XV Secolo.

240 — Scaffale in noce a tre palchetti.

241 — Testa del cavallo Fidiaco, riproduzione artistica in terra cotta.

242 — Testa del David riproduzione artistica in terracotta, manifattura di Signa.

243 — Prometeo, grande statua in terracotta splendida riproduzione.

244 — Tenda damasco rosso in due pezzi e pendone con stemma ricamato.

245 — Tenda c. s.

246 — Letto in ferro battuto con colonne a tortiglione in parte dorate, con baldacchino in velluto rosso ricamato, con cielo in cuoio.

247 — Coperta di damasco rosso guarnita di gallone vellutato.
M. 2. 80 × 1. 80.

248 — Tre cuscini damasco antico tessuto a corone principesche uno dei quali ha rapportato uno stemma ricamato.

249 — Sei cuscini damasco rosso antico a grande disegno, grandezze diverse.

250 — Otto cuscini dei quali sei in damasco rosso e due in broccatello antico.

251 — Tre cuscini rettangolari in velluto rosso controtagliato su fondo bianco.

252 — Cuscino e vassoio di velluto rosso antico con stemmi ricamati a rapporto.

253 — Stoppiniera e posa gioie in argento, antichi.

254 — Due posacenere a navicella in argento, epoca *Louis XVI.*

255 — Panierina con coperchio filograna d'argento. *Epoca Louis XVI.*

256 — Dipinto su tela in cornice dorata, rappresentante il ritratto di *Lodovico Sforza.*

257 — Due disegni in cornici antiche dorate.

258 — Dipinto su rame. *La Sacra Famiglia e diversi Santi* di buonissima esecuzione.

259 — Tappeto di broccato veneziano fiori rossi su fondo di teletta di argento.

260 — Piccola tavola noce a piano circolare. Sec. xvii.

261 — Piccolo tavolo noce con piedi a forma di lira. Sec. xvii.

262 — Tripode in ferro battuto. Sec. xv e bacino in marmo antico.

263 — Piviale in velluto rosso con stemma cardinalizio. Sec. xvi.

264 — Sgabello noce riccamente intagliato. Sec. xvi.

265 — Stipo graziosissimo di palissandro ed ebano con intarsio in avorio. Sec. xvii.

266 — Vaso alto a rocchetto cilindrico di maiolica Faenza bianco e celeste.

267 — Vaso alto a rocchetto maiolica Cafaggiolo, bianco e *bleu.*

268 — Vaso alto a tromba di cristallo, con incisioni dorate e piede di bronzo dorato. *Louis XVI.*

269 — Tappeto da tavola di velluto rosso antico. M. 2. 35 × 1.

270 — Scatola di cuoio di vitello bulinato a finissimi ornati dorati, maniglie di bronzo. Misura centimetri 55 × 35 × 20.

271 — Astuccio di cuoio rosso bulinato a piccoli ferri ad ornati e figure di leoni ed aquile. Oggetto finissimo con la doratura perfetta.

272 — Poltrona a bracciuoli sedile cuoio e schienale in cuoio bulinato. Sec. XVI (*Vedi illustrazione*).

273 — Sedia in noce con gambe e traverse tornite sedile cuoio e schienale cuoio bulinato. Sec. XVI (*Vedi illustrazione*).

274 — Cristo *S. Giovanni, vari Santi*, bellissimo dipinto su tavola a fondo oro pannello di forma ogivale 0. 50 × 0. 30. *Scuola Toscana.* Sec. XV, conservazione perfetta (*Vedi illustrazione*).

275 — Dipinto su tavola a fondo di paese, rappresentante *La Vergine col Bambino e Santi.* Interessantissima pittura di *Scuola Veneta.* Sec. XV M. 0. 82 × 0. 58. Cornice intagliata e dorata (*Vedi illustrazione*).

276 — Poltrona a bracciuoli noce con finali dorati, sedile e schienale di velluto rosso e stemma cardinalizio. Sec. XVI.

277 — Mortaio di bronzo a due manichi, con stemmi, patina rossa.

278 — Mortaio di bronzo con animali ed alberi, bella patina scura.

279 — Peso di stadera in bronzo raffigurante una testina di donna.

280 — Vasettino di bronzo cesellato e dorato, con manichi e teste di che rubini argentati.

281 — Due graziose seggioline noce a fuselli con sedile di velluto rosso. Sec. XVI.

282 — Due altorilievi in bronzo, *figure di putti,* maniera donatelliana.

283 — Grande camino finamente scolpito con melagrane e fiamma allegorica Le colonne sorreggono due mensole sporgenti, raffiguranti due teste di leoni, la parte superiore è formata con una cassa da corredo finemente intagliata ed in massima parte antica.

284 — S. Onofrio, statua antica in legno, grandezza naturale.

285 — Due teste di leoni, sculture in legno dorato. Sec. XVII.

286 — Braccio a banderola sorreggente una lampada, lavoro in ferro battuto e grande coppa in vetro Murano antico, atta a contenere nascoste le lampade elettriche.

287 — Parafuoco in ferro battuto nella forma del Sec. xv.

288 — Paio grandi alari ferro battuto, alti M. 1. 35 e servizio da camino composto di molle, paletta, attizza fuoco e forchettone, stile Sec. xv.

289 — Due alberelli maiolica Faenza a forte colore, alti 0. 25 (*Vedi illustrazione*).

290 — Due piccoli vasi forma rocchetto, maiolica Cafaggiolo e Faenza.

290bis—Cassa da corredo in forma d'urna noce scolpito. Sec. xvi.

291 — Guanciale di forma rettangolare, velluto rosso con stemma cardinalizio. Sec. xvi.

292 — Cofano in cuoio battuto, importante oggetto.

293 — Astuccio di cuoio nero battuto, per pergamene.

294 — Fiaschetta da polvere in cuoio nero battuto in gran rilievo con fregi e stemma; finissima esecuzione.

295 — Grande mobile a quattro sportelli noce sagomato. Sec. xvi.
Lung. M. 2, alt. 2. 35, larg. 0. 60.

296 — Broccato, velluto controtagliato tessuto su fondo oro, sei splendidi campioni posti in cornice scolpita e dorata. Arte del xv Secolo.

297 — Broccato tessuto in oro su fondo rosso magnifico campione posto in cornice scolpita e dorata antica. M. 2 × 0. 75. Arte del xv Secolo.

298 — Torciere in ferro battuto splendidissimo modelo. Arte del xv Secolo (*Vedi illustrazione*).

299 — Mensolina in ferro battuto originalissima forma. Sec. xv.

300 — Panierina in vetro Murano antico, graziosissima forma.

301 — Vassoio di forma circolare rame argentato e finemente sbalzato a disegni d'ornato e animali. Arte del XVI Secolo (*Vedi illustrazione*).

302 — Vassoio in ottone sbalzato forma circolare, al centro *L'Annunziazione della Vergine*, iscrizione e caratteri gotici. Arte del XV Secolo (*Vedi illustrazione*).

303 — Dipinto su tavola a fondo oro, *La Vergine col Bambino e glorie d'angeli*, splendido dipinto di *Scuola Toscana* del XV Secolo (*Vedi illustrazione*).

304 — Dipinto su tavola a fondo oro. *S. Sebastiano*.
M. 1.50 × 0.70 circa.

305 — Statua in legno policromato e dorato, raffigurante un *Angelo*, base in legno scolpito. Arte del XV Secolo (*Vedi illustrazione*).

306 — Cassapanca legno tinto a noce con ghirlande scolpite e col motto « *per non dormire* ».

307 — Cuscino da cassapanca ed altri 2 cuscini foderati di damasco rosso antico.

308 — Quattro cuscini foderati di damasco rosso antico.

309 — Libro persiano scritto su pergamena con disegni miniati custodia in cuoio, epoca remota.

310 — Antifonario di piccolo formato scritto su pergamena a caratteri gotici, coperto di cuoio. Sec. XVI.

311 — Leggio da tavola in legno noce scolpito e dorato. Sec. XVII.

312 — Dipinto su tavola a fondo oro, *La Vergine col Bambino e due Santi*.

313 — Busto *Gentiluomo Fiorentino del XV Secolo*, terracotta con base in noce.

314 — Sedia ad alta spalliera sedile e schienale in cuoio impresso. Sec. XVI.

315 — Piccolo tavolino noce di forma bolognese. Sec. xvii.

316 — Spadone svizzero a due mani, sorretto da apposito supporto di ferro battuto in stile antico.

317 — Piede in ferro battuto a tortiglione.

318 — Piatto in vetro di Murano antico.

319 — Pedana *Bukara* antica. M. 2. 40 × 2. 10

320 — Pedana persiana antica, disegno a fiori su fondo *bleu* e balza a fondo rosa. M. 3. 20 × 1. 50.

321 — Piccolo tappeto *Bukara* antico. M. 1. 20 × 0. 40.

322 — Urna di vetro e legno dorato che racchiude due piedi mummificati.

323 — Maschera di Bethowen, in gesso.

324 — Cofanetto di cuoio bulinato che racchiude due mani di creta.

325 — La Madonna col bambino sulle ginocchia: scultura di legno in alto rilievo con dorature.

326 — Vassoio di forma circolare rame argentato magnificamente sbalzato stemma al centro.

327 — Torciere in ferro battuto antico con cero.

328 — Cancellino da tabernacolo ferro battuto con nodi dorati.

329 — Cuscino in velluto, sacca di piviale ed altro pezzo tutto velluto rosso del Sec. xvi.

330 — Grande uccello ad ali spiegate ferro battuto antico con dorature

331 — Grande portiera damasco rosso e *peluche* sfilato antico con bastone campanelle e artistiche mensole.

332 — Corona in ferro battuto ed in parte dorato. Epoca Sec. XVII.

333 — Davanti di cassa noce scolpito e finamente sagomato. Sec. XVII.

334 — Pianoforte verticale, gran formato fabbrica Bechstein.

335 — Tappeto feltro rosso.

QUARTA VENDITA

Mercoledì 7 Giugno 1911.

Segue la SALA DELLA CORONA

336 — Tre orci in terracotta differenti forme e decorazioni.

337 — Grande orcio terracotta colorita con stemma mediceo (rotto) colonna alabastro.

338 — Ghirlanda in terra cotta vetrata col motto « *Per non dormire* ».

339 — Paracenere in ferro per grande camino.

340 — Vetro istoriato di forma circolare. Testa di Medusa.

341 — Quattro borse da calice ricche per bordure e ricami.

342 — Due borse da calice finemente ricamate.

343 — Copri-pisside e cofanetto velluto rosso ricamato in argento.

344 — Tappetino di damasco rosso e pezzo di velluto.

345 — Statuetta in terracotta raffigurante *una Santa*.

346 — Due morsi per cavalli e sperone di ferro con dorature.

347 — Piccola rosta di ferro lavorato a traforo, 2 maniglie ed una serpe tutte di ferro.

348 — Lucerna antica di ferro, di forma non comune.

349 — Due lucerne di ferro, forme differenti.

350 — Guardia di spadone e finale di spada in ferro.

351 — Modello di una tavola - console in legno intagliato e dorato.

352 — Astuccio per ostensorio e scatola di cuoio bulinato e dorato con stemmi cardinalizi.

353 — Modello di tavola in noce intagliato, antico.

354 — Spengi candele antico di rame sbalzato.

355 — Porta profumi in cristallo e argento, finissimo lavoro, *Epoca Louis XVI.*

356 — Sestante con bussola, antico, con suo astuccio di cuoio.

357 — Mortaio di bronzo a due manichi, con figure di animali.

358 — Cinque piccoli oggetti di bronzo, cioè: 2 placchette *Santi,* medaglia, *Testa di Medusa* ed animale.

359 — Piccola placchetta in forma di tabernacolo di bronzo finemente cesellato, argentato e dorato.

360 — Bustino di bronzo: *Un filosofo greco,* base di marmo verde.

361 — Panca in noce con gambe e traverse tornite.

362 — Breviario romano, edizione 1566, legatura cuoio bulinato.

363 — Prediche e quaresimali di Cornelio Musso 1596, bella legatura in cuoio bulinato a piccoli ferri.

364 — Due volumi « Orlando Furioso, Vita di Plutarco », edizioni antiche con *Ex libris Grabrielis Nuncii,* legature cuoio bulinato.

365 — Discorsi di Mons. D. Vincenzo Borghini. Due volumi con ricca legatura in cuoio bulinato portante lo stemma della casa Corsini.

366 — Breviario romano, edizione MDCVI, splendida legatura in cuoio bulinato a piccoli ferri conservazione perfetta. *Ex libris.* Principe Borghese.

367 — Piccolo bronzo: *Putto sopra un animale*, base di marmo giallo.

368 — Scatolina ed astuccio di cuoio nero battuto.

369 — Scatola per gomitolo, di cuoio nero battuto.

370 — Statuetta, *La Vergine col Bambino*, legno policromato tempestato di pietre con base marmo verde di Prato.

371 — Calice in argento finemente sbalzato a teste di Cherubini e Angeli. Sec. XVI.

372 — Tavola noce con piedi a lira. Lungh. M. 1.75 × 0.85.

373 — Due vasi in rame sbalzato e argentato. Sec. XVII.

374 — Vassoio in ottone sbalzato forma circolare, arte del XVI secolo. (*Vedi illustrazione*).

375 — Vassoio di forma circolare, in ottone sbalzato. Arte olandese.

376 — Cofanetto in cuoio battuto, splendidamente lavorato, interno foderato di velluto rosso.

377 — Parato di damasco rosso antico, circa Metri 45.

SALA ROSSA

378 — Grazioso mobilino noce in due parti, la parte inferiore è a due sportelli e due cassette, nella superiore grande cassetta e dodici piccoli cassetti chiusi da due sportelli, finamente scolpito e con filettature intarsiate.

379 — Sgabello noce a schienale concavo.

380 — Tavolo noce a piedi torniti forma bolognese, antico.

381 — Striscia e tappetino di velluto rosso antico.

382 — Due medaglie bronzo una con *Effige di Giovanni Duca di Calabria*, datata 1464, altra con *Effige di Teodoro Estense*, nel verso Castello a due torri.

383 — Cofanetto rivestito di cuoio nero bulinato, cerniere di ferro.

384 — Mortaio di bronzo a due manichi del xv secolo.

385 — Mortaio di bronzo c. s. più piccolo.

386 — Splendida cassa da corredo in noce scolpito e finamente intarsiato al centro stemma (Delfino e tre stelle) forma urna, piedi a zampe di leone. Sec. xvi.

387 — Tavola in noce di forma ottagona piede a tripode e zampe di leone. (*Vedi illustrazione*).

388 — Coperta di damasco rosso chiaro, teli quattro ed altri pezzi di damasco, sulle pareti della stanza.

389 — Cassa da corredo in legno noce scolpito e intarsiato forma ad urna piedi a zampe di leone. Sec. xvi.

390 — Due panchetti noce a piedi torniti ricoperti di velluto controtagliato antico.

391 — Libro in lingua ebraica con ricca rilegatura di filograna di argento e smalti.

392 — Libro in lingua ebraica, ricca rilegatura di velluto rosso con bassorilievi di argento.

393 — Due coperte da libri, in cuoio bulinato con fregi dorati.

394 — Album per autografi in copertina di cuoio bulinato, con fregi dorati ed imagini sacre.

395 — Paravento a due pannelli di damasco rosso.

396 — Cinque vasetti a bombola, maiolica Castel Durante, con medaglioni.

397 — Quattro vasetti e scatola di maioliche antiche diverse.

398 — Grande mortaio di bronzo a due manichi, con festoni e stemmi. Datato anno 1721.

399 — Cofanetto di ferro con cerniere da aprirsi con segreto.

400 — Tappeto da tavola di damasco rosso con balze di velluto e frangia. M. 1. 60 × 1. 60.

401 — Tappetino in broccato antico tessuto in oro su fondo rosso.

402 — Grande pannello di stoffa tessuta a fondo di teletta d'argento con fiori rossi. M. 5 × 3. 50.

403 — Due pedanine di Scutari in velluto rosso e bianco.

404 — Due portiere di damasco rosso, teli dieci.

405 — Quattro strisce raso rosso con ricamo giallo a rapporti.

406 — Tenda doppia formata da sei strisce di raso rosso ricamato c. s. e sottotenda di ermisino rosso.

407 — Grande pendone, stola e diversi altri pezzi di velluto rosso intorno al soffitto della stanza.

408 — Mortaio di bronzo ad un manico con iscrizioni e giglio, datato 1590.

409 — Quadro dipinto su tela: *Testa di giovane uomo,* cornice di pastiglia dorata.

410 — Tappetino persiano c. s. di velluto nero con ricami a tralci di fiori e pappagalli.

411 — Tappetino persiano di velluto color viola con ricamo in argento a tralci di fiori, uccelli e tralci di fiori al centro M. 1. 35 × 0. 35.

412 Tappeto da tavola di velluto rosso antico, guarnito con trina di argento e frangia. M. 1. 70 × 1. 20.

413 — Tappetino di velluto antico con ricamo e due sottolumi.

414 — Sette cuscini in fodera di seta rossa tessuta in metallo orientale.

415 — Un volume: *La Vita del Glorioso Sancto Hieronimo*, edizione del 1480 (scompleto). Coperta di legno fasciato di cuoio.

416 — Grande vassoio di forma circolare, vetro Murano antico.

417 — Tre vassoi vetro Murano antico differenti forme.

418 — Lotto di: un bicchiere, una bottiglia a forma di botte e piatto vetro Murano antico.

419 — Bottiglia portafiori, graziosa forma, e piccola elegante mezzina, 2 oggetti vetro c. s.

420 — Due fruttiere ad alto piede differente forma e grandezza, vetro c. s.

421 — Bacinella per frutta e fiori a filettature bianche, vetro c. s.

422 — Due graziose bottiglie portafiori, vetro c. s.

423 — Due vasi porta fiori, antichissima forma, vetro c. s.

424 — Tre vasi portafiori, forma rocchetto, vetro c. s.

425 — Tre grandi bicchieri forme a calice diverse, vetro c. s.

426 — Coppa e sottocoppa di forma originale, vetro c. s. a filettatura *bleu*.

427 — Bottiglia e bicchiere, vetro veneziano antico con fine decorazione a smalto bianco.

428 — Lotto di: 2 bicchieri a calice e vasetto, bottiglietta con coperchio e bottiglietta bassa, decorata a filettature bianche.

429 — Tre ampolle vetro Murano antico, 2 delle quali con contorno *bleu*.

430 — Lotto di: 5 bicchieri e coppa in vetro murano antico differenti forme.

431 — Bellissima bottiglia a due manici vetro murano antico, finemente istoriato a grappoli d'uva e uccelli. (*Vedi illustrazione*).

432 — Bicchiere veneziano del xvii secolo istoriato a medaglioni raffiguranti i 12 Apostoli. (*Vedi illustrazione*).

433 — Graziosa fruttiera vetro Murano antico con bordo smaltato e dorato. (*Vedi illusteazione*).

434 — Vassoio circolare ad alto piede, vetro c. s.

435 — Piccolo vassoio a piede, vetro c. s. decorato a ghirigori bianchi.

436 — Bicchiere a calice vetro c. s. a piccole scannellature e filettature bianche.

437 — Bicchiere veneziano del xviii secolo, istoriato a Soggetti di caccia.

438 — Vaso di bella forma con coperchio vetro Murano antico. (*Vedi illustrazione*).

439 — Cinque bicchieri a calice, vetro c. s. forme diverse.

440 — Lotto di 8 pezzi vetro c. s. forme diverse.

441 — Busto in terracotta, *Effige di giovane donna*, con base dorata, riproduzione artistica. Manifattura di Signa.

442 — Modello in noce, piccolo tavolo piano intarsiato e piedi scolpiti.

443 — Cornice a tabernacolo con bell'intaglio, stile Sec. xv con artistica fotografia.

444 — Grande poltrona noce a bracciuoli, sedile e schienale di velluto rosso, benissimo conservato. Sec. xvi.

445 — Poltrona noce a bracciuoli con finali dorati, sedile e schienale velluto rosso. Sec. xvi.

446 — Poltrona noce a bracciuoli con finali dorati, sedile e schienale ricoperti di velluto rosso. Sec. XVI.

447 — Scaffale ad angolo per libri con tre mensole e tendine di damasco rosso.

448 — Pedana Bukara antica. M. 2.80 × 2.05.

449 — Pedana Bukara antica. M. 2.60 × 1.95.

450 — Tappeto di feltro rosso fondo unito. M. 5 × 4.50.

QUINTA VENDITA

Giovedì 8 Giugno 1911.

Segue la SALA ROSSA

451 — Cassina noce portalegna con stemma scolpito.

452 — Lotto di: 2 strisce uso arazzo, paio tendine e pendone giallo.

453 — Due soprapporti dei quali uno ricamato con figura e l'altro dipinto con stemma Mediceo.

454 — Due vasi terracotta, manifattura di Signa forma e grandezze differenti.

455 — Statuetta *Arcangelo Gabriele* in astuccio di seta e pannello di terracotta con figura allegorica.

456 — Lotto di leggìo di legno tornito e panchetto da piedi.

457 — Paio candelieri di terracotta dorata uso legno antico.

458 — Trono di noce scolpito e iscrizione « *Cecilia Virgo* » con fondo di stoffa broccato veneziano.

459 — Tavolina noce con piedi a vaso, traversa tornita, forma toscana Sec. xvi.

460 — Astuccio per posate di cuoio giallo bulinato con dorature e stemmi cardinalizi.

461 — Navicella per incenso di rame smaltato.

462 — Lotto di coperta di libro in legno fasciato di cuoio e lucerna di ferro.

463 — Piccolo leggìo noce, da centro di tavola.

464 — Due disegni in penna, in cornici antiche, di legno intagliato e dorato.

465 — Due disegni, *teste* in cornici dorate.

466 — Tavola noce con piedi a lira e traversa traforati. Sec. xvii.

467 — Calamaio di bronzo con figure di cavalli e piatto maiolica uso antico.

468 — Peso di bronzo con tutta la serie completa.

469 — Astuccio di cuoio battuto e scatola veneziana di legno dorato.

470 — Piccolo portalibri di legno dorato uso antico con quattordici libri piccolissimi.

471 — Portalibri c. s. con 8 volumi piccoli di poesie.

472 — Leggìo noce ad alto piede tornito. Sec. xvii.

473 — Due librerie noce per piccoli volumi.

474 — Libreria legno scuro con sagome intagliate.

475 — Cornice a tabernacolo con finissimo intaglio, stile Sec. xv contiene artistica fotografia.

476 — Parafuoco, molle, alari a gratella.

477 — Lotto di cofanetto ferro e cavallo Pegaseo di bronzo.

478 — Due animali fantastici in bronzo patinato.

479 — Due putti di bronzo su colonnette di marmo verde di Prato.

480 — Taglia carte di acciaio inciso e dorato, manico di avorio.

481 — Lucerna di metallo bianco.

CAMERA VERDE

482 — Parato di damasco verde alle pareti, diverse qualità e disegni.

483 — Tappeto da terra di feltro, fondo verde unito.
M. 4. 80 × 4. 40.

484 — Pedana persiana per guida, disegno a piccole losanghe su fondo colore avana. M. 4. 70 × 0. 90.

485 — Pedana persiana con disegno a due grandi losanghe su fondo *bleu*.
M. 2. × 1. 05.

486 — Tenda in due pezzi di damasco verde moderno.

487 — Porta antica di noce scolpito, formata da pilastri scannellati ed architrave mezzo tondo scolpito a fiori e suo pendoncino di velluto verde antico con stemma rapportato.

488 — Due dipinti su tavola a fondo oro rappresentanti uno *S. Giovanni* l'altro *S. Marco*. Scuola Fiorentina del XV Sec.
Alt. M. 1. 10 × 0. 40.

489 — Letto in ferro battuto stile XV Sec., con base in legno, saccone elastico materasso imbottito, coperta di damasco verde e baldacchino pure damasco verde con ricchissimo pendone in raso rosso con ricamo antico a rapporti di fiori e frutta.

490 — Tappetino velluto verde con ricco ricamo antico in argento.

491 — Croce di forma gotica con pitture su fondo oro, rappresentanti *Cristo e i quattro evangelisti.*

492 — Dipinto su tela rappresentante, *Il Nazzareno*, maniera di Carlo Dolci. Cornice a sbalzo lumeggiata in oro. Sec. xvii.

493 — Cassa da corredo a forma d'urna con bellissimo intarsio alla Certosina. Lung. M. 1.95 alta 1 larg. 0.73. Arte del Sec. xv.

494 — Due seggioline con schienale a fuselli, gambe e traverse tornite sedili ricoperti di damasco verde, graziosissima forma. Sec. xvi.

495 — Piccola elegante tavola noce scolpito piedi a vaso.

496 — Tappetino in velluto verde antico con applicazione di bordo dorato.

497 — Calamaio di maiolica bianca con due leoni.

498 — Piccolo cofanetto di pastiglia scolpita con figure in rilievo su fondo dorato.

499 — Piccolo cofano di ferro con fini incisioni.

500 — Breloque di argento con miniatura: *Madonna col Bambino.*

501 — Scatola tonda di smalto e chiave di metallo dorato.

502 — Collana di metallo e pietre false ed una crocetta.

503 — Seggiolone a bracciuoli ad alta spalliera noce con cartella e finali scolpiti, sedile e schienale ricoperti di cuoio lavorato. Sec. xvi.

504 — Tre sedie noce, gambe e traverse a rocchetto, spalliere e sedili ricoperti in velluto verde controtagliato antico.

505 — Cofano noce a forma d'urna finemente scolpito. Sec. xvi.

506 — Tavolino noce antico forma di sgabello.

507 — Poltrona di forma Dantesca noce intarsiato e in parte scolpito schienale e sedile cuoio.

508 — Mobile da sagrestia a due parti e quattro sportelli noce finemente intagliato e sagomato. Sec. XVI.
Lung. M. 1. 60, alt. M. 2, larg. M. 0. 60.

509 — Lotto di una medaglia bronzo in cornice dorata e testa di *Cristo* in terracotta.

510 — Pace di bronzo argentato e dorato.

511 — Calice di rame dorato, con 6 piccoli nielli, Sec. XV.

512 — Pisside di rame inciso e dorato.

513 — Cofanetto di pastiglia scolpita su fondo dorato (in cattiva condizione) che contiene: un agoraio di ferro inciso, un astuccio di cuoio, un sigillo medioevale e 4 monete greche d'argento.

514 — Lotto di: acquasantiera metallo, reggi lampade argento e croce di ottone inciso.

515 — Aspersorio di argento.

516 — Mobile noce con filettatura intarsiata, composto di due parti, l'inferiore a due sportelli, la superiore a sedici cassette interne per uso di *sécretaire*. Sec. XVII.

517 — Inginocchiatoio di piccole dimensioni in noce antico con sagome intagliate.

518 — Statua in terracotta a colori e oro.

519 — La Vergine col Bambino e S. Giovanni dipinto su tavola, formante un sol pannello con la cornice, Scuola lombarda. Sec. XV.

520 — Due vasi forma di rocchetto, decorazione *bleu* su fondo bianco con stemma maiolica Faenza. Sec. XVII.

521 — Due angeli inginocchiati, sculture in legno policromato e dorato Sec. XV.

522 — L'Annunziazione. Dipinto su tavola a fondo paese di buona esecuzione e conservazione. Scuola ferrarese, Sec. XVI cornice a graffito dorata.

523 — Predella da tabernacolo. Bel dipinto su tavola a fondo oro rappresentante *Cristo crocifisso e sei Santi*. Scuola senese, xv Sec. (*Vedi illustrazione*).

524 — La Madonna col Bambino. Dipinto su tavola, fondo paese. La cornice a forma di tabernacolo, forma un sol pannello col dipinto.

525 — Davanti di pianeta velluto viola con crocifisso ricamato. Sec. xvi e tappetino *peluche* stesso colore con stemma.

526 — Busto di giovine donna, base dorata terracotta artistica manifattura di Signa.

527 — Parafuoco in ferro battuto e in parte dorato guarnito dl piccoli vetri graziosa forma nello stile del xv Sec.

528 — Salterio, grazioso strumento finemente scolpito e dorato unito libretto con madrigali musicati. Sec. xvi.

529 — Tappeto in broccato veneziano antico, bellissimo disegno.

530 — Tavola forma bolognese con piano ottagono. Sec. xvii.

531 — Torciere in ferro battuto con parti lumeggiate in oro unito cero.

532 — S. Caterina dipinto su tavola a fondo oro a finissimo disegno inciso. Scuola Senese. xv Sec.

533 — La Madonna col Bambino e due Angeli grazioso dipinto su tavola a fondo oro. Scuola Fiorentina del xv Sec.

534 — Mensola legno scolpito e dorato. Stile Sec. xv.

535 — La Vergine col Bambino e S. Anna scultura in legno antica con mensola dorata in terracotta moderna.

536 — Ombrellino da Viatico, *moirè* verde con frangia dorata.

537 — Dorsale di pianeta antica, broccato verde a fiori in argento.

538 — Tappetino di velluto verde controtagliato con stemma cardinalizio.

539 — Tre medaglie bronzo una con *Effige di Lionello d' Este dal Pisanello*, una con *Effige Alessandro VI,* altra con *Effige Angusto Massetani* una placca ovale con finissima incisione *Satiri.*

540 — Tre medaglie bronzo, due con *Effige Eleonora Estense* e nel verso due diverse allegorie opera del Pisanello, una con *Effige Filippo Maserano* nel verso allegoria datata MCCCC.

541 — Grande medaglia bronzo con *Effige di S. Alfonso Re,* nel verso allegoria del Pisanello altra medaglia con *Effige di Maometto Sultano.*

542 — Due medaglie bronzo, un sigillo ed una placchetta, soggetti ed epoche diverse.

543 — Due sopraporta. *Figure allegoriche di putti*, dipinti su tela cornici dorate. Sec. xvii.

544 — Lampada in bronzo traforato con analogo braccio. Sec. xvii.

545 — Angelo sorreggente un candeliere, terracotta policromata.

546 — Colonna noce con piede a tortiglione e base intagliata.

547 — Due medaglie bronzo una Dal Pisanello con *Effige di S. Alfonso Re* l' altra con *Effige di Filippo Maserano.*

548 — Lotto di 3 borse da calici, una quantità di frangia in seta verde e pezzo di damasco verde moderno.

549 — Borsa di *peluche* con galloni dorati e borsetta ricamata.

550 — Reggi lume di ferro battuto e bassorilievo torracotta col motto: *Per non dormire.*

551 — Vaschetta di legno intagliato e dorato, foderata di seta verde.

552 — Candeliere di bronzo con figurine, per due candele.

553 — Bossorilievo di legno dorato: *La S. Famiglia.*

554 — Vaso portafiori in alabastro orientale.

555 — Reliquiario ed altra cornicetta di legno intagliato e dorato.

556 — Porta carte in forma di scrivania e quadretto con iscrizioni, uso antico.

557 — Due lanterne a mano antiche ridotte con montatura elettrica.

558 — Croce russa e sportelli di ciborio in bronzo.

559 — Due finte clessidre di ferro battuto che contengono lampade elettriche.

560 — Cornice dorata antica con artistica riproduzione fotografica.

SESTA VENDITA

Venerdì 9 Giugno 1911.

TOILETTE

561 — Tappeto di feltro verde colore unito.

562 — Tenda con pendone di *moirè* verde e tendine di seta bianca.

563 — Parato di *moirè* verde alle pareti della stanza.

564 — Lotto di lampada elettrica appesa al soffitto e lampada a braccio.

565 — Chaise-longue ricoperta di *moirè* verde.

566 — Vaso di rame con manico e 2 porta spugne pure di rame.

567 — Specchio giapponese a tre luci e base di noce per sostenerlo.

568 — Cinque piatti e candeliere di maiolica antica.

569 — Busto di giovane donna, terracotta di Signa.

570 — Due portafiori e 2 posa spilli di porcellana bianca di Copenaghen.

571 — Quattro teste di volpi imbalsamate.

572 — Quattro teste c. s. più 4 zampetti e 3 code di animali, ricordi di caccia.

573 — Libro ascetico con rilegatura in cuoio bulinato.

574 — Dodici quadretti stampe colorite inglesi: *Cani e soggetti di caccia.*

575 — Tavola di legno color noce a quattro gambe tornite.

576 — Tovaglina per toilette, di tela con trina e falsature.

577 — Servizio per lavabo di maiolica bianca e verde, *bidet* e getta acqua di porcellana bianca e pedana d'incerato.

578 — Finimento per stanza da toilette di legno colorito a mogano e di forma inglese, composto di: cassettone con alzata, grande specchio molato, tavola rettangolare, attaccapanni e buttalà.

579 — Tappeto da tavola di damasco verde.

580 — Quattro scatole di pietre dure (una rotta) ed un posa spilli di tartaruga.

581 — Due posa spilli di argentato e *broloque* argento dorato.

582 — Pedana persiana disegno piccolo su fondo *bleu*.
M. 1. 80 × 1. 30.

583 — Cassettoncino a quattro cassette di noce intarsiato di osso, maniglie di bronzo.

584 — Scaffale di noce a diversi scompartimenti e specchio.

585 — Bottiglia e bicchiere cristallo con dorature e 3 bottiglie cristallo bianco, antiche.

586 — Lotto di: cache-pot, forma di mortaio, vaso da fiori e posa spilli di ceramica, pressa carte metallo, cane, e cornicetta mogano con fotografia.

587 — Sgabellone di legno colorito a mogano per regger vasi.

588 — Poltrona inglese di mogano.

589 — Piccola libreria girevole di mogano.

590 — Orologio in cassetta di mogano, con suoneria di ore e quarti.

591 — Sgabellone di mogano che sorregge l'orologio precedente.

592 — Sei quadretti dipinti a pastello: *Vedute di paesaggi abruzzesi*, firmati Cascella.

593 — Pedana turca *bleu* con due losanghe. M. 1. 90 × 1. 40.

594 — Lotto di: navicella da incensi e cucchiaio in argento. gentato.

595 — Scatola di legno dipinto a figure.

596 — Ventaglio dipinto con bella composizione di *Satiri, Ninfe* ed *Amorini* su fusto di palissandro.

597 — Tre piatti a piede vetro di Murano antico.

598 — Vaso cilindrico, porta mazze ed altro vasetto da fiori.

599 — Sedia e tavolino di legno colorito a mogano.

600 — Lotto di: 3 attaccapanni legno bianco, 2 scaffali e 2 cassette di noce.

STUDIO IN TERRAZZA

601 — Tappeto di feltro verde colore unito.

602 — Pedana persiana Sumac a borchie *bleu,* gialle e verdi su fondo rosso, balza gialla. M. 3. 30 × 2. 10.

603 — Pedana antica di Smirne rossa e *bleu.* M. 3. 20 × 2. 05.

604 — Pedana persiana disegno a tre spartiti. M. 1. 80 × 1. 20.

605 — Piccola pedana persiana.

606 — Tenda in due pezzi di damasco rosso.

607 — Grande tenda di damasco c. s., teli 6 di doppia altezza.

608 — Due cuscini in fodera di damasco c. s. ed altro cuscino in fodera di broccatello.

609 — Divano costruito in legno noce finemente sagomato e intagliato unito ed analogo saccone a molle.
Lungh. M. 2. 80, largh. 1. 12, alto 0. 88.
Altezza del sedile da terra M. 0. 28.

610 — Coperta di damasco rosso antico. M. 2. 60 × 2.

611 — Cinque cuscini ricoperti damasco rosso antico.

612 — Sei cuscini ricoperti di damasco rosso c. s.

613 — Libreria di noce stile antico forma originale, per centro di stanza.

614 — Due lampade in ferro battuto stile antico, con applicazione di lampade elettriche.

615 — Due lampade in tutto conformi alle precedenti.

616 — Parafuoco in ferro battuto e piccoli vetri di forma circolare. Stile XV secolo.

617 — Quattro bicchieri vetro Murano antico stessa grandezza e modello.

618 — Piccolo boccale maiolica di Faenza del XV secolo e vaso con manico forma originale maiolica Faenza del XVI secolo.

619 — Due vasi, uno con ansa e becco decorazione Leone di S. Marco e fiorami *bleu* su fondo chiaro, l'altro forma rocchetto ornati *bleu* su bianco. Maiolica Faenza.

620 — Vaso a due anse maiolica Cafaggiolo. Sec. XV.

621 — Vaso a forma di rocchetto decorazione *bleu* su fondo chiaro. Maiolica Faenza.

622 — Poltrona noce forma Savonarola schienale intagliato.

623 — Grande tavola in noce forma bolognese. Sec. XVI.
M. 2. 40 × 0. 70 circa.

624 — Tappeto da tavola di broccatello rosso. M. 2. 60 × 1. 20.

625 — Due candelieri in ferro battuto. Alt. M. 0. 60.

626 — Dipanatoio, scatola e telaio antichi, abruzzesi.

627 — Due bottiglie di cristallo antico con manico.

628 — Importante ritratto a pastello eseguito da Lembach (firmato) bellissima cornice scolpita lumeggiata in oro.

629 — Cassa da corredo noce con bellissimo intaglio. Sec. XVI.

630 — Tavola in noce con piano di forma ottagona base a tripode, splendidamente intagliata.

631 — Sgabello noce antico con gambe e traversa tornite.

632 — Porta fiori maiolica moderna e due vasi maiolica, decorazione *bleu* su fondo bianco.

633 — Tavola noce antica con gambe e traversa tornite.

634 — Tavola noce forma bolognese piano ottagono.

635 — Tavolina noce con gambe e traversa tornite forma toscana del XVII secolo.

636 — Scodella in maiolica antica colore *bleu* su fondo bianco.

637 — Navicella e vassoio in maiolica Urbino. Sec. XVII.

638 — Asta per torciere in ferro battuto del XV secolo. Fiocina e finale pure in ferro battuto antico.

639 — Cassa da corredo in noce scolpito.

640 — Due sedie in noce, gambe e traversa a rocchetto cartelle intagliate.

641 — Due altorilievi in terra cotta riproducenti parte della Cantoria del Donatello, mensole analoghe. Manifattura di Signa.

642 — Due altorilievi in terra cotta, riproduzione artistica dal Verrocchio. Manifattura di Signa, unite quattro piccole mensole.

643 — Alto rilievo in terra cotta dal Donatello, riproduzione artistica, Manifattura di Signa, mensola in legno.
Lungh. M. 4, alt. M. 1. 30.
Altezza della mensola M. 0. 30.

644 — L'acquaiolo, statuetta in bronzo, riproduzione artistica.
Altezza M. 0. 50.

645 — Narciso, statuetta in bronzo riproduzione artistica.
Altezza M. 0. 62.

646 — Cornice scolpita e dorata antica con finissima stampa, *Amorini danzanti.*

647 — Ercole, statuetta in bronzo, riproduzione artistica.
Altezza M. 0. 60.

648 — Tre cuscini ricoperti di damasco rosso e cuscino di damasco rosso e bianco.

649 — Cornice dorata scolpita del xvii secolo con fotografia « La Gioconda » del Leonardo.

650 — Cinque bassorilievi, *Soggetti greci,* terra cotta bronzata. Manifattura di Signa.

651 — Busto in terra cotta bronzata, riproduzione artistica. Manifattura di Signa.

652 — Psiche riproduzione artistica in terracotta manifattura di Signa.

653 — Quattro fotografie artistiche riproducenti capolavori del Tiziano e Veronese. Cornici di noce.

654 — Cornice antica con bellissimo intaglio contiene artistica fotografia dal « *Leonardo* ».

655 — Cornice scolpita e dorata antica con fotografia artistica dal « *Leonardo* ».

656 — Dodici fotografie artistiche riproducenti capolavori di celebri Maestri tutte con cornici e vetri.

657 — Altorilievo e Bassorilievo soggetti Greci. Terracotta manifattura di Signa.

658 — Mensola in legno noce scolpito, formata da un davanti di cassa antica.

659 — Mensola in noce formata da un davanti di cassa antica finemente scolpito.

660 — Due candelieri in ferro battuto stile antico.

661 — Tripode in ferro battuto e vassoio in ottone sbalzato antico.

662 — Disegno alla Sanguigna con cornice dorata.

663 — Cornice a pastiglia antica con fotografia artistica.

664 — Due ciotole e piccolo piatto maiolica antica epoche diverse.

665 — Balaustra in terracotta formata di 4 pezzi riproducenti artistico bassorilievo greco. Manifattura Signa.

666 — Gettacarte in rame sbalzato, portante la data 1757.

667 — Reggi lume a forma di serpente in ferro battuto. Parte di forma in ferro inciso.

668 — Lotto composto di 2 vasetti maiolica di Faenza e 2 ampolle vetro Murano antico.

669 — Pastello, *ritratto di Signora* cornice antica a forma di tabernacolo legno noce scolpito e dorato.

670 — Testa da scultura greca incorniciata da ghirlanda in terracotta vetrata. Riproduzione artistica, manifattura di Signa.

671 — Due ghirlande a fruttami imitazione, terracotta dei Robbia.

672 — Maschera del Beethowen e ghirlanda col motto, *Per non dormire.*

673 — Due leggii da tavola, diverse grandezze.

SETTIMA VENDITA

Sabato 10 Giugno 1911.

BIBLIOTECA

674 — Tappeto da terra, vellutato. M. 5 × 2. 80.

675 — Etagère in noce a tre palchetti.

676 — Tre sedie noce antiche con cartelle intagliate.

677 — Tre sedie noce antiche a cartella scolpita.

678 — Getta carte in rame sbalzato.

260 679 — Tavola di noce a gambe tornite. Sec. xvi.

680 — Due piccoli candelieri ferro battuto. Stile antico.

681 — Ciotola orientale antica, rame finemente arabescato e piatto orientale con smalti.

682 — Spada italiana di scavo.

683 — Due candelieri per tavola, ferro battuto.

684 — Calamaio in bronzo con coperchio.

685 — Vassoio in maiolica Urbino con disegni raffaelleschi.

686 — Piatto tondo grande, antica maiolica Faenza e piattino piccolo antica maiolica Cafaggiolo.

687 — Tavolina di noce a colonna con piano ottagono forma bolognese. Sec. XVII.

688 — Fondo da ombrello per Viatico velluto rosso e galloni dorati, tappetino in velluto controtagliato e altro in velluto rosso con frangia d'argento.

689 — Busto artistico *giovane donna*, base policromata, manifattura Signa.

690 — Sfera meridiano con indicazioni della longitudine di varie importanti città.

691 — Cofano in noce scolpito.

692 — Lucerna a tre fiamme, vetro Murano antico.

693 — Due basi, una intagliata ed una sagomata, grandezze differenti.

694 — Panchetto in legno noce con piedi intagliati.

695 — Bronzo allegorico, ricordo del 25° anniversario del Giornale « *Il Piccolo* ».

696 — Testa artistica grèca, riproduzione terracotta dorata.

697 — Due angeli inginocchiati in terracotta policromata, artistica riproduzione del Sec. XV.

698 — Busto d'illustre personaggio, terracotta.

699 — Due sfere, celeste e terrestre con piedestalli di noce.

700 — Leggìo in noce scolpito, stile antico.

701 — L'angelo muto, statuetta artistica in terracotta.

702 — Mensola in noce scolpito per busto.

STUDIO

703 — Porta-bastoni in legno noce con due stemmi antichi.

704 — Lambris a muro ad angolo con sedile e pannelli gattice tinto a noce, pedana analoga. Lunghezza totale M. 7. 70.

705 — Tavola noce con quattro piedi a vaso. Stile xii Sec.
M. 2. 80 × 0. 60.

706 — Tavola perfettamente conforme alla precedente per la forma, però la lunghezza è M. 3. 20.

707 — Due sedie savonarola, piccolo modello.

708 — Reggi vasi di ferro battuto con fondo di ottone.

709 — Torciere liscio di ferro con suo cero.

710 — Lampada di bronzo e braccio di ferro battuto per sostegno della lampada precedente.

711 — Piatto di ottone su piede di ferro buttuto.

712 — Lanterna da sospendere di ferro battuto.

713 — Paio torcieri di ferro con ceri.

714 — Balza di damasco rosso applicata al muro della stanza e tappetino pure di damasco con gallone.

715 — Tappetino di stoffa rossa e bianca M. 2. 50 e pezzo di velluto rosso.

716 — Statuetta metallo patinato, *figura mitologica.*

717 — Quadretto dipinto su tela: *L'Annunziazione,* senza cornice.

718 — Lotto di clessidra montata in ferro e finta clessidra con sei lampade elettriche.

719 — Quadro grande, dipinto su tela: *Il sogno di Giacobbe*, senza cornice.

720 — Quadretto: *L'Adorazione*, in cornice antica ed altro quadretto: *Madonna col Bambino*, senza cornice.

721 — Tre piccoli quadretti, cioè: stampa in cornice noce, miniatura in cornice ottagona e miniatura in cornice dorata.

722 — Due leggii di noce per tavola.

723 — Due leggii c. s. più piccoli.

724 — Tre leggii c. s. di noce neri.

725 — Tripode di ferro battuto con piatto di ottone argentato.

726 — Balza sella persiana o araba.

727 — Pedana rettangolare persiana.

728 — Due piccole pedane persiane di Bukara.

729 — Vasetto con manico e coperchio di filograna d'argento.

730 — Due calamai di bronzo dei quali uno con tre aquile e l'altro con tre cariatidi.

731 — Calamaio di bronzo con tre putti e festoni.

732 — Strumento di fisica in vetro ed altri 5 oggetti pure di vetro.

733 — Otto astucci diversi di cuoio antico.

734 — Astuccio di cuoio antico bulinato, per 2 bottiglie.

735 — Mensola costruita con davanti di cassa intagliata.

736 — Due mensole costruite con davanti di cofani antichi intagliati.

737 — Trenta vasi maiolica bianca e *bleu* per farmacia, di forme differenti ma di eguale decorazione.

738 — Mobilino in noce di elegante forma per scrivere in piedi, ricco di formelle sagomate. Sec. xvii.

739 — Due cuopri cuscini di tappeto persiano e due pezzi di stoffa orientale a righe.

740 — Tavolina noce con gambe tornite forma bolognese. Sec. xvii.

741 — Cassa da corredo in noce antico a forma d'urna con zampe di leone, scolpita e lumeggiata in oro.

742 — Trittico dipinto su tavola a fondo oro, *Madonna col Bambino* e *due Santi*. Scuola senese. Sec. xv.

743 — Tavola in noce a sette cassetti, gambe a lira traforate. Sec. xvii. M 3. 60 × 0. 70.

744 — Splendido leggìo per antifonari noce di magnifica patina con gran arte scolpito a figure d'angeli. Arte toscana del xvi Sec. (*Vedi illustrazione*).

745 — Antifoniario scritto su pergamena con lettere maiuscole ad ornati miniati, legatura in cuoio. Sec. xv.

746 — Grande antifoniario scritto su pergamena con lettere ad ornati miniati legatura in cuoio a bullettoni. Sec. xv.

747 — Paio torcieri a candelabro ferro battuto in parte lumeggiato in oro ad undici candele ciascuno.

748 — Mensola formata da un bellissimo davanti di cassa antica finemente scolpito.

749 — Mensola noce formata da un davanti di cassa antica scolpito e lumeggiato in oro.

750 — Leggìo a muro noce di bella patina, artisticamente scolpito a teste di Cherubini. Sec. xvi.

751 — Leggìo in tutto conforme al precedente.

752 — Antifonario stampato ricoperto di cuoio a bullettoni e con diversi segnalibro in bronzo gaurnito di pietre. Sec. XVII.

753 — Copertura antica in cuoio a bullettoni per antifonario.

754 — Cassa da corredo in noce scolpito. Sec. XVI.

755 — Paio grandi alari di ferro con finali di ottone.

756 — Paio alari c. s. più piccoli.

757 — Tripode di ferro battuto e mortaio di marmo.

758 — Paio candelabri di ferro battuto, per quattro candele ciascuno.

759 — Torciere di ferro battuto con braccio da muro.

760 — Scaldino e secchiello di rame sbalzato.

761 — Lotto di: braccio a muro in forma di serpe, altro con fiore, ancora e lucerna da minatori, tutto di ferro.

762 — Lotto di: 2 candelieri da muro, uncino, aquila ed altro pezzo di ferro.

763 — Molle, paletta, tizza fuoco e reggi attrezzi in ferro battuto.

764 — Mobile a quattro sportelli noce sagomato. Sec. XVI.

765 — Collezione di N. 13 chiavi ed un lucchetto di ferro antichi.

766 — Lotto di: 4 sigilli, 3 pesi, 3 manichi ed altri 2 pezzi tutti di ferro antichi.

767 — Torciere di ferro alto. M. 1. 55 con relativo cero.

768 — Tappetino di stoffa rossa con ricamo a rapporto.

769 — Pedana persiana *Chirag* antica, disegno a piccole losanghe su fondo rosso. M. 2. 90 × 1. 40.

175 770 — Pedana persiana scura *Belucistan*. M. 2.30 × 1.90.

771 — Cassa da corredo in noce con davanti finemente scolpito. Sec. XVI.

772 — Libreria ed *etagère* in noce scolpito ad arabeschi ed iscrizioni orientali.

773 — Sei vasetti e piatto di maioliche diverse.

774 — Sei candelieri di bronzo tornito dei quali quattro con piede triangolare e due con piede tondo.

775 — Lotto di 3 clessidre grandezze variate e strumento astronomico di avorio.

776 — Mensola noce costruita con davanti di cassa antica.

777 — Mensola noce formata da un davanti di cassa con bellissimo intaglio.

778 — Lotto di: piatto, 2 anforine di stagno, paio vasetti ottone argentato e 3 piccoli vasetti di metallo bianco.

779 — Lotto composto di: cofanetto di ferro, lanterna a mano, 2 croci di legno intarsiato di madreperla e piccola lucerna di ottone.

780 — Placchetta di rame dorato ed altra piccolissima ovale.

781 — Bussola e sestante in astuccio di cuoio antico.

782 — Lotto di: 2 acciarini di fucili, stoffa, cofanetto, fiaschetta e candelieri, tutti di ferro.

783 — Lotto di un teschio di stucco ed un dado di marmo.

784 — Dante Alighieri, busto in gesso con base in terracotta e busto di gesso, *Gentiluomo XV Secolo*.

785 — Testa di ariete in metallo bronzato e dorato.

786 — Gruppo angeli in preghiera, terracotta policromata.

787 — La Vergine col Bambino, calco antico formante un sol pezzo colla cornice e bassorilievo di cuoio nero, *La Crocifissione.*

788 — Due mensole in legno con rapporti di mascheroni e ghirlande scolpiti e piano sovraposto.

789 — Quattro pezzi di bronzo, cioè: candeliere con figure e tre tiranti mascheroni cornuti.

790 — Bassorilievo, *S. Caterina* ed altro *La Vergine col Bambino,* riproduzione artistica in terracotta, manifattura Signa.

791 — Lotto di: bassorilievo rappresentante la *Passione di Gesù,* 2 lucerne, cornicetta e finale, tutti di bronzo.

792 — Lotto di cornicetta, urna e stemma di legno intagliato e dorato.

OTTAVA VENDITA

Lunedì 12 Giugno 1911.

CAMERA DEL POETA

793 — Tappeto di feltro verde unito. M. 35 circa.

794 — Tenda in due pezzi di *moiré* verde e portiera simile.

795 — Portiera di broccatello verde con balza di ricamo a punt' unghero.

796 — Parato del soffitto in stoffa verde con balza di stoffa bianca a fiori e ghirlanda al centro col motto « *Per non dormire* ».

797 — Tavola sopra caminetto rivestita di damasco verde con pendone di velluto ricamato.

798 — Parafuoco di ferro battuto con attrezzi per fuoco.

799 — Damasco verde moderno, applicato su una parete della camera.

800 — Saccone elastico ordinario.

801 — Sette cuscini diversi in fodere di seta verde.

802 — Lotto di: 4 stole, borsa da calice, 2 pezzetti stoffa antica, cuscino e pezzo di gallone con frangia velluto rosso.

803 — Sei cuscini di piume in fodere di broccato colore pesca.

804 — Cinque cuscini in fodere di stoffa antica dei quali 3 bianchi e 2 *bleu*.

805 — Coperta di damasco verde sul divano.

806 — Quantità di damasco verde antico applicato su due pareti della camera. Circa M. 40.

807 — Colonna di marmo grigio.

808 — Grande vaso con manico e beccuccio decorazione *bleu* e stemma. Maiolica di Faenza. Sec. xvii.

809 — Vasi portafiori e vaso a bottiglia con ricca decorazione. Maiolica antica, fabbriche diverse.

810 — Mobilino noce antico con tre cassette.

811 — Cofano noce a forma d'urna intarsiato e scolpito. Sec. xvi.

812 — Dipinto su tela rappresentante, *Strumenti musicali stoffa e fiori*, firmato Jacques de Boyer, datato 1696, Bologna, cornice dorata, M. 1. 80 × 1. 30.

813 — Dipinto su tela. *Ritratto di gentiluomo, Cavaliere di Malta,* Scuola Spagnola, cornice dorata. Sec. xviii. M. 1. 15 × 0. 95.

814 — Tripode in noce antico a piedi torniti con bacinetta in peltro.

815 — Balaustra in legno patinato a stile antico con colonnine tornite.

816 — Boccalino in maiolica di Cafaggiolo xv secolo e posa-gioie in maiolica antico abruzzi.

817 — Due vasi con ansa e beccuccio maiolica antica di Faenza, decorazione *bleu* su fondo chiaro.

818 — Due vasi a rocchetto antica maiolica di Faenza.

819 — Vaso a due anse forma originale, antica maiolica Ispano-araba.

820 — La donna del Mazzolino, dal Verrocchio, base analoga, terracotta artistica riproduzione, Manifattura di Signa, unita collana tempestata di turchesi e perle false.

821 — Piccolo leggìo e panchetto in noce.

822 — Due candelieri legno scolpito e dorato, antichi.

823 — Lotto composto di: un candeliere legno scolpito, un leoncino scolpito in legno e pannello con iscrizione *Laus-Deus*.

824 — Grande armadio di noce da sagrestia a due parti e quattro sportelli splendidamente sagomato e bella patina. Sec. xvi.
M. 2. 20 lungo, 2. 85 alto, 0. 72 largo.

825 — Arpa eolia.

826 — Poltrona noce con braccioli intagliati, gambe e traverse tornite, sedile e schienale ricoperto in damasco verde. Sec. xvi.

827 — Stipo a bambocci, noce di bellissima patina e di graziosa forma. Sec. xvi.

828 — Mobilino noce scolpito e sagomato. Sec. xvii.

829 — Vassoio Veneziano finemente dipinto. *Epoca Louis XV.*

830 — Orologio bronzo da torre. Sec. xvii.

831 — Budda, statuetta in bronzo.

832 — Poltrona noce con braccioli a chiocciola traverse e gambe tornite, sedile e schienale coperto di damasco verde. Sec. xvii.

833 — Dipinto su tela. *Pastura*, attribuito a Rosa da Tivoli, cornice scolpita e dorata. M. 1. 70 × 1. 20.

834 — Dipinto su tavola. *Ritratto di donna*, fondo paese, cornice dorata.
M. 0. 68 × 0. 49.

835 — Busto di giovane donna, *Luisa Strozzi*. Terracotta artistica. Manifattura di Signa, e collana in bronzo dorato guarnita di pietre false.

836 — Lotto composto di: Bottiglia veneziana colorita, ampolla cristallo con dorature, bottiglia e bicchierino a calice.

837 — Mortaio in bronzo decorato a festoni gotici e stemma, manico lavorato. Sec. XV.

838 — Orologio da sopra mobile di legno, finemente scolpito e dorato. Sec. XVII.

839 — Tre originali lucerne in vetro Murano antico.

840 — Bottiglia e 2 vasi da fiori in cristallo con decorazioni dorate. Sec. XVIII.

841 — Ex-Voto romano, in marmo pario, porta scolpito due figure allegoriche. Epoca romana A. C.

842 — Mortaio in bronzo con pestello ed altro mortaio piccolo.

843 — Piccolo stipetto a due sportelli e tre cassetti, noce. Sec. XVII.

844 — Cofano noce antico intagliato e graffito.

845 — Cassettone a quattro cassetti noce intagliato antico.

846 — Busto di giovane donna con base dorata, terracotta artistica, manifattura di Signa e collana artistica tempestata di pietre.

847 — Stipo a bambocci noce, riccamente scolpito, arte del XVI secolo.

848 — Mobilino a due sportelli con cariatidi e base scolpite. Sec. XVI.

849 — Saccone elastico e materasso di lana. M. 2. 20 × 1. 45.

850 — Tappetino a muro in broccatello verde, con balze di velluto rosso con ricamo a rapporto. Sec. XVI.

851 — Tre cornici scolpite e dorate antiche contenenti, *Stampa del Dürer*, disegno e riproduzione fotografica artistica.

852 — Lotto importante composto di: Yatagan arabo con impugnatura e fodero tempestato di pietre, pugnale a larga lama e pugnaletto con impugnature d'avorio, armi orientali e borsa ricamata in argento, lavoro arabo.

853 — Secchiolina per Acqua Santa, in argento sbalzato. Sec. xviii.

854 — Due colonne marmo verde di Prato sorreggenti due Vittorie alate, in bronzo a patina verde.
Altezza delle colonne M. 2, delle statue 0. 55.

855 — Auriga di Delfo, statua in terracotta bronzata, grandezza naturale, artistica riproduzione. Manifattura di Signa.

856 — Candeliere a tripode in ferro battuto, stile greco.

857 — Dipinto su tavola. *Ritratto di gentiluomo*, cornice dorata. Scuola veneta. Sec. xvi. M. 0. 63 × 0. 50.

858 — Dipinto su tela. *Marina con nave*, Scuola Fiamminga. Sec. xvii. Cornice scolpita e dorata. M. 1. 05 × 0. 84.

859 — Dipinto su tavola. *Ritratto di giovinetto*. Scuola Fiorentina. Sec. xvi. Cornice graffita e dorata. M. 0. 65 × 0. 50.

860 — Busto giovane donna e base policromata, riproduzione artistica, terracotta di Signa, e collana di pietre false.

861 — Stipetto noce a ribalta a diversi cassetti, quello centrale è decorato a figure scolpite. Sec. xvi.

862 — Mobilino noce con due sportelli e cassetto intagliato. Sec. xvii.

863 — Cinque piccoli vasetti in maiolica di Faenza, campanello e 2 statuettine in bronzo argentato.

864 — Lotto di base legno in parte dorata e secchietta in bronzo.

865 — Lotto composto di: 2 capitelli bronzo, ciotola, 2 mensole terracotta e pressa carte.

866 — Armadio noce a formelloni e capitelli scolpiti ricco di sagome e di bella forma. Sec. XVII. M. 1. 60, lungh. 2. 30, largh. 0. 80.

867 — Busto e testa, riproduzioni artistiche, terracotta di Signa.

868 — La Vittoria di Samo-Fracia, riproduzione artistica in gesso, testa di cavallo, e fotografia artistica in cornice.

869 — Due piccole pedane, Bokara fondo rosso.

870 — Due pedane persiane differenti disegni.

871 — Coretto costruito in parte con legno antico e intagliato, forma graziosissima.

872 — Bottiglia in forma d'anfora a due manichi, cristallo veneziano antico, ricca decorazione dorata a fregi e grappoli d'uva, piede a tripode ferro battuto e dorato.

873 — Busto, Giano bifronte in marmo, molto restaurato.

874 — Lotto di 14 pezzi vetro Murano antico differenti forme.

875 — Cuopri-calice di *moiré* bianco con ricamo in seta ed argento e strisce di broccato bianco a fiori.

876 — Quattro piccoli cuscini dei quali 2 in fodere di velluto controtagliato e 2 di velluto rosso con ricamo a rapporto.

877 — Cinque piccoli cuscini in fodere di velluto e stoffe artistiche diverse e 2 ventole per candele.

878 — Lotto di: 4 cuscini grandi dei quali: due di stoffa ricamata, uno di velluto color viola e l'altro di broccato.

879 — Mandolino antico napoletano.

880 — Lotto di: candeliere, 2 stoppiniere, morso da cavalli, piccola ancora e pinzette tutte di ferro.

881 — Piccolo leggio legno con alto piede tornito.

882 — Due sgabellini noce con gambe e traverse tornite.

883 — Cassina da legna in noce antico scolpito.

884 — Tavolina noce con piedi traforati. Sec. xvii.

885 — Due seggioline a fuselli ricoperte di damasco verde. Sec. xvi.

886 — Tavolina antica noce con piedi a lira forma graziosissima.

887 — Tappetino in broccato veneziano antico.

888 — Panchetto noce a piedi torniti e *Nudo di donna,* scultura artistica in gesso.

889 — Astuccio in cuoio bulinato con stemma cardinalizio e borsetta in cuoio c. s.

890 — Fotografie artistiche, una grande quantità da dividersi in diversi lotti.

891 — Leggio in noce scolpito.

STANZA DA TOILETTE

892 — Tavola noce con piedi a vaso e traversa smontabile.
M. 2. 05 × 0. 90.

893 — Tappeto di stoffa veneziana disegno a fiori su fondo bianco. Sec. xviii.
M. 2. 30 × 1. 55.

894 — Tappeto da tavola di broccato veneziano antico.

895 — Dieci statuette porcellana Capodimonte, *Dei dell'Olimpo.*

896 — Sei statuette c. s. figure allegoriche e due Amorini.

897 — Due ciotole in marmo e 2 scatole bomboniere in argento.

898 — Vassoio in porcellana Capodimonte, vassoio porcellana della China e piccola zuppiera maiolica Mustié.

899 — Vassoio e 3 scatole veneziane antiche laccate rosse e oro.

900 — Lotto composto di 4 pezzi maiolica antica, forme diverse, fabbrica di Pesaro.

901 — Cinque bottiglie e piatto in cristallo antico Boemia.

902 — Zuppiera in porcellana bianca antico Ginori.

903 — Lotto di fruttiera e sei piatti maiolica, fabbriche ed epoche diverse.

904 — Tre piatti, coppa, e tre bicchieri di vetro antico Venezia con incisioni.

905 — Due bottiglie e 3 bicchieri cristallo veneziano con decorazioni dorate, *Figure e Paese,* ed altri 4 pezzi cristallo con dorature.

NONA VENDITA

Martedì 13 Giugno 1911.

Segue la TOILETTE

906 — Tappeto da terra di feltro verde. M. 5. 50 × 4. 50.

907 — Grande tenda e due portiere di tela verde montate su aste e campanelle.

908 — Cassone per imbotte di finestra legno tinto a noce.

909 — Tre bracci per luce elettrica completi.

910 — Tavola per toilette noce con disegni graffiti su fondo oro figure d'Angeli e putti.

911 — Pedana Karamanine. M. 3 × 1. 85.

912 — Pedana Bukara. M. 2. 60 × 1. 60.

913 — Paio candelabri di rame argentato a quattro candele, bobèches analoghe.

914 — Bronzo, *Nudo di donna,* base marmo rosso di Verona firmato E. Maccagnani 1907.

915 — Scaffale legno colorito a noce.

916 — Pittura allegorica *Donna nuda*. Cornice stile antico a sportelli.

917 — Busto in terracotta. *Saffo*.

918 — Artistica riproduzione in gesso del gruppo. *Le tre Grazie*, base di noce.

919 — Didone abbandonata, testa, *Vittoria che si slaccia sandali*, *Testa di Niobe* e *Torso di donna*, quattro artistiche riproduzioni gesso e terracotta.

920 — Grande fotografia in cornice, riproduzione del celebre quadro del Tiziano, *Amor sacro e amor profano*.

921 — Quattro fotografie riproduzioni di quadri celebri, con cornici e vetri.

922 — Cornice dorata a cinque scompartimenti contenente fotografia « *Primavera del Botticelli* » ed undici piccole fotografie di antichi disegni.

923 — Nove quadretti diverse grandezze con fotografie di quadri celebri.

924 — Dieci quadretti c. s.

925 — Parafuoco di ferro con molle, paletta e termometro.

926 — Tavolino basso di mogano.

927 — Tavolino da thè legno colorito a mogano con piano di cristallo.

928 — Tre scatole e due bottiglie di cristallo arrotato e metallo per servizio da toilette.

929 — Lotto di vassoino ovale in metallo e 4 pezzi *necessaire* per mani.

930 — Guardaroba a quattro sportalli, gattice lustrato a noce, stile antico interno per abiti lung. M. 3.

931 — Guardaroba c. s. interno per abiti e biancheria, lung. M. 3.

932 — Chiffoniere con sette cassetti, legno gattice lustrato a noce.

933 — Poltrona inglese mogano spalliera e bracciuoli coperti di cuoio.

934 — Poltrona inglese di mogano a bracciuoli e spalliera alta.

935 — Tavola di noce con gambe tornite con grande piano di marmo di Serravezza e mensola noce con iscrizione.

936 — Cinque bottiglioni quadrati, vetro di Venezia inciso.

937 — Bacinella e mesci acqua maiolica bianca e oro.

938 — Poltrona in bianco e due sedie legno curvato di Vienna.

939 — Lotto di uno specchio sfaccettato e due oggetti porcellana di Copenaghen.

940 — Pressa per stirare pantaloni, fabbrica inglese.

941 — Due astucci di cuoio con bottiglie, per toilette ed altro astuccio vuoto.

PASSAGGIO

942 — Etagère noce a quattro palchetti.

943 — Tre piccole tavoline.

944 — Tre quadretti diversi in cornici.

945 — Ferro da stirare e lucerna di ferro.

946 — Cache-pot terracotta moderna, riproduzione di un urna cineraria e stemma dipinto uso antico.

947 — Cornice dorata moderna a tabernacolo con fotografia artistica.

948 — Quadro dipinto su tela fondo dorato: *S. Cecilia*, riproduzione.

949 — Lotto composto di: stemma, bassorilievo terracotta, bassorilievo in legno, lume e cassetta ottone.

950 — Due arazzi dipinti, *Soggetti greci*, cornici nere.

951 — Bassorilievo terracotta, *Madonna col Bambino* riproduzione artistica manifattura di Signa.

952 — Bassorilievo terracotta, *Madonna col Bambino e Angeli*. Manifattura c. s.

953 — La vergine col Bambino, statuetta antica legno polieromato e dorato, base legno scuro.

954 — Tre artistiche incisioni con dediche al Poeta, cilindro in latta.

955 — Lotto di 12 corone di frutto, orientali ed una quantità di riproduzioni di medaglie artistiche in terracotta di Signa.

956 — Libreria di gattice colorito a noce con motto, *Lege Lege et Relege*,

957 — Guardaroba a quattro sportelli, di gattice colorito a noce stile antico.

958 — Tredici mattonelle diverse, maiolica epoche diverse.

959 — Gruppo e statuetta di legno.

960 — Nove oggetti vari maioliche diverse.

961 — Quantità di oggetti di vetro antico e moderno (alcuni rotti).

962 — Quadro su tela, quadretto su rame, Madonna terracotta, lanterna e mensola.

963 — Quattro piatti metallo argentato, diversi.

964 — Madonna alabastro, tre vasetti orientali di pietra, 2 zampe di mobile e cappellinaio legno.

965 — Balestra, 2 candelieri, lucerna e diversi altri pezzi di ferro.

966 — Tavolino di legno tinto a mogano, per mangiare a letto.

967 — Lotto di: 2 busti in gesso, pine da decorazione e 3 placchette diverse.

968 — Lotto di: 4 cornicine dorate, tondo dipinto su vetro e vassoio intagliato.

969 — Lotto di 9 oggetti cuoio e legno, cioè, ventola, 2 sottovasi, 2 astucci, un vasetto, ecc.

970 — Lotto di: 4 bassorilievi maschera di Wagner ed altri 4 pezzi terracotta, diversi.

971 — Due scaffali per libri.

972 — Tre scatole a forma di libro con culatta in cuoio bulinato.

973 — Inginocchiatoio antico intarsiato in avorio.

974 — Due etagères a palchetti.

975 — Vasca con frontone terracotta, artistica riproduzione di Signa.

STANZE DI SERVIZIO

976 — Poltroncina antica di noce intagliato con sedile di giunco.

977 — Sedia antica di noce intagliato con sedile e spalliera ricoperta di velluto controtagliato.

978 — Lotto di: sedia antica ricoperta di cuoio, sedia imbottita in bianco di legno tornito e due panchetti da piedi, uno di damasco e l'altro di velluto.

979 — Letto ad un posto con fusto di noce e spalliera formata da due tavolini con *etagère,* saccone elastico, materassa e cuscini di lana.

980 — Armadio di *pitk-pine* di forma inglese con sportello con specchio.

981 — Lotto di poltrona legno curvato fabbrica Thonet e sedia di legno tornito con sedile di giunco.

982 — Sofà a bracciuoli imbottito in bianco e 3 cuscini diversi.

983 — Piccolo sofà e 2 poltrone imbottite ricoperti di raso nero.

984 — Urna con piedi di bronzo a zampe di leone e mensola di noce scolpito.

985 — Giuoco completo del Lawn Tennis.

986 — Quattro tende doppie di tela verde montate su aste e anella.

987 — Piccola toilette di noce intarsiato di osso con sovrapposto specchietto da chiudersi a tre luci sfaccettate.

988 — Due bagna-piedi porcellana bianca.

989 — Lotto di 2 pedane incerato, buttalà e *bidet.*

990 — Due cassette noce che racchiudono vasi da notte.

991 — Sofà alla turca in due pezzi con rulli, imbottito in bianco.

992 — Lotto di lavabo in ferro verniciato a finto *bambù* con catinella e mesci acqua di maiolica bianca e getta acqua di ferro smaltato, più 6 pezzi per lavabo di maiolica inglese con decorazioni verdi e gialle.

993 — Lotto di 3 archi con frecce, bersagli di cartone e *amaka.*

994 — Mobile di 2 pezzi di gattice per trofeo d'armi con N. 6 sciabole, N. 12 fioretti, N. 7 maschere, 8 guanti e 12 lame di ricambio.

995 — Fregio in rame con angeli in basso rilievo.

996 — Cinque stampe diverse in cornici e vetri.

997 — Lotto di: bagno tondo di zinco tinto rosso, *bidet* con fusto di ferro e 4 pezzi ferro smaltato per servizio di lavabo.

998 — Letto in ferro ad un posto con rete metallica, materassa cuscino e traversino di lana.

999 — Fusto in ferro per letto ad un posto, con rete metallica e saccone elastico.

1000 — Fusto in ferro per letto ad un posto con rete metallica.

1001 — Diversi pannelli di legno smontati per sala da refettorio.

1002 — Tavola rettangolare sorretta da cinque gambe a vaso.
Lung. M. 3. 20, Larg. M. 0. 70.

1003 — Paio candelabri a sette candele ciascuno di metallo bianco.

1004 — Lotto di 4 attaccapanni, reggi asciugamani in legno e servitore in ferro.

1005 — Lotto di 7 reggi catini in ferro e 10 pezzi di bandone.

1006 — Lotto di 3 reggi catini in ferro, *bidet* e 7 pezzi ferro smaltato per servizio di lavabo.

1007 — Caraffa e 10 bicchieri di cristallo con bordo in metallo bianco.

1008 — Lotto di caraffa, 5 *bols*, 4 coppe per Champagne, 5 sottobocce, 16 bicchierini diversi e 2 saliere.

1009 — Stufa a colonna per *cock*.

1010 — Stufa maiolica bianca per legna.

1011 — Stufa maiolica verdolina per legna

1012 - Mobiletto di noce con sportelli da scorrere, interno a casellario e tavolino di legno tinto a noce.

1013 — Cornicione antico di mobile.

1014 — Lotto di tavolino, panca e 4 cuscini diversi.

1015 — Due pedane di pelle di capra nera.

1016 — Cinque vasi portafiori di vetro colorato e 2 fiasche di terraglia.

1017 — Scaffale di abeto tinto scuro a quattro palchetti e due cassette nella base.

1018 — Due scaffalini c. s. più piccoli.

1019 — Ventilatore elettrico e tre ventilatori automatici.

1020 — Caffettiera, zuccheriera, lattiera e 10 tazze, 12 piattini di porcellana Ginori decorata a fiori ed oro.

1021 — Due formaggere di cristallo con coperchi

DECIMA VENDITA

Mercoledì 14 Giugno 1911.

Seguono le STANZE DI SERVIZIO

1022 — Grande cassone con coperchio di abeto tinto a noce.

1023 — Dodici sedie impagliate verdi e bianche.

1024 — Fornello con ferro da stirare e fornello con tostino da caffè.

1025 — Due poltrone vimini e un tavolino in *bambù*.

1026 — Vassoio e 2 bicchieri di cristallo e metallo argentato (rotti).

1027 — N. 21 pezzi per servizio da pranzo di maiolica *Richard* bianca a fiori.

1028 — Lotto di: mesci acqua, 2 spazzole, scaldaletto di metallo e 3 astucci di cuoio.

1029 — Servizio per pranzo di maiolica *Richard*, pezzi 71.

1030 — Theiera, lattiera, 6 tazze e 9 piattini porcellana *bleu* e oro Ginori.

1031 — Lotto di 2 fruttiere bianche, 2 vassoi per fragole ed una pressa di porcellana.

1032 — Lotto di N. 50 pezzi diversi di porcellana e maiolica comune.

1033 — Tavola di legno tinto con piano di marmo bardiglio.

1034 — Cucina economica in ferro con 2 caldaie di rame.

1035 — Due bricchi in rame, dei quali due con rubinetto e più due misurini di ottone con manico.

1036 — Macinino da caffè e bilancia ad orologio.

1037 — Bouillolle e marmitta di rame.

1038 — Tre bricchi ed un bouilloire di rame.

1039 — Pesciaiola di rame.

1040 — Quattro cazzaruole, ghiotta, 2 teglie ed un *sauté* di rame.

1041 — Cinque stampe per dolci e zuccotto in rame.

1042 — Lotto di bacinella e macinino da caffè di ottone e squilla di bronzo.

GIARDINO

1043 — Campanella di bronzo con montatura di ferro battuto stile antico.

1044 — Vaso in terracotta di Signa decorata a mascheroni.

1045 — Dieci cassette in terracotta di Signa con piante d'*Ireos*.

1046 — Otto piccoli orci in terracotta con decorazioni differenti.

1047 — Tre piante di oleandro in grandi vasi di terracotta decorata.

1048 — Tre piante di oleandro in vasi c. s. e basi in terracotta.

1049 — Otto basi quadrate di pietra serena.

1050 — Cinque agale in vasi di terracotta con decorazioni di stemmi, mascheroni e festoni di frutta con relative basi.

1051 — Cinque agale tutte c. s.

1052 — Cinque agale c. s.

1053 — Due piante di *Fenis* in grandi orci di terracotta con stemma.

1054 — Due piante di *Fenis* in grandi vasi a conca, in terracotta.

1055 — Sei piante di *Fenis* in vasi piccoli.

1056 — Quattro rosai in cassette di terracotta decorata a rilievo con relative basi di pietra serena.

1057 — Due grandi vasi con manichi di terracotta decorata, con piante di edera, sopra basi di pietra serena con teste di leoni in terracotta e relative fiorere pure in terracotta.

1058 — Tre basi in pietra serena con mascherone rapportato in terracotta.

1059 — Grande vaso con base in forma di capitello in terracotta con decorazioni di foglie e teste di putti, con pianta di *ricuspemus*.

1060 — Due colonne lisce in marmo verde di Prato.

1061 — Cache-pot in terracotta di Signa e gruppo di due putti pure in terracotta.

1062 — Panca in marmo di Carrara sorretta da due mensole di marmo scolpito a figure mitologiche.

1062bis — Panca c. s.

1063 — Poltrona in terracotta di Signa con bracciuoli, formati da animali fantastici.

1064 — Due sgabelli in terracotta di Signa.

1065 — Orcio a due manichi in terracotta verniciata con decorazione a festoni di frutta.

1066 — Quattro vasi di pietra serena con decorazioni differenti e 2 più piccoli.

1067 — Base in terracotta con decorazioni di teste d'ariete, festoni di frutta e sirene alate con piano di marmo giallo di Siena.

1068 — Sei cassette differenti grandezze di terracotta decorata in rilevo.

1069 — Testa di *Fauno* in terracotta su colonna di pietra.

1070 — Tre orci, anfora e vaso con base, tutto in terracotta.

1071 — Sei statuette in terracotta. *Fauni*, riproduzioni artistiche da capo lavori greci.

1072 — Quattro palme diverse con vasi di terra cotta, dei quali due con decorazioni in rilievo e due lisci.

1073 — Statuetta in terra cotta, rappresentante *Minerva,* sopra base di pietra con iscrizione *All' Ulivo di Pallade atena dagli occhi chiari.*

1074 — Pianta di Cocus in grande vaso di terra cotta, con sua base di pietra serena.

1075 — Otto vasi con piante di bossolo.

1076 — Due capitelli, base circolare e 2 vasi di terra cotta con piante diverse e capitello in pietra.

1077 — Quattro vasi con bossolo e 2 con allori ad alberino con basi di pietra.

1078 — Sei piante di oleandro in vasi con relative basi di terra cotta.

1079 — Quattro piante di edera in vasi di terra cotta con decorazioni a rilievo con basi di pietra in forma di capitelli.

1080 — Sei piante di edera in vasi c. s., due delle quali con basi.

1081 — Pianta di Magnolia in grande vaso su base quadrata di pietra serena.

1082 — Grande pianta di Camelia con vaso in terra cotta e base di pietra serena.

1083 — Pianta di piospero in gran vaso con base in terra cotta.

1084 — Due ortensie in vasi di terra cotta, uno dei quali in forma di mortaio.

1085 — Due piante di Chenzie in vasi di terra cotta in forma di bombola.

1086 — Vaschetta ovale di marmo con relativa base.

1087 — Putto con delfino, in terra cotta di Signa.

1088 — Vaso ottagono di pietra scolpita con figure ed iscrizioni e relativa base in forma di capitello.

1089 — Cancello antico di ferro battuto con decorazioni in oro e colori, finissimo lavoro, rappresentante una tela di ragno.

1090 — Quattro colonne di pietra con capitelli scolpiti a foglie.

1091 — Cinque colonne di pietra di forme differenti.

1092 — Dieci colonne lisce di pietra.

1093 — Orcio a due manichi di terra cotta.

1094 — Tre mortai e cassetta di marmo con testa di putto in rilievo.

1095 — Cinque capitelli di pietra, differenti fra loro.

1096 — Due cassette in pietra scolpita.

1097 — Due colonne di pietra con reggi lampione e catena in ferro battuto, che sostengono due busti in marmo, rappresentanti *Giano bifronte.*

1098 — Due piccoli orci a due manichi di terraglia decorata su fondo bianco.

1099 — Due orci differenti, di terraglia verniciata con decorazioni e stemmi in rilievo.

1100 — Vasca quadrata di pietra scolpita con fiori e pavoni.

1101 — Cinque piante di *bambù* in vasi.

1102 — Vaschetta tonda di marmo scolpito con relativa colonna.

1103 — Vaschetta esagona di marmo colorito.

1104 — Due leoni in terra cotta.

1105 — Dieci piante di palme in vasi.

1106 — Piletta rettangolare di marmo.

1107 — Pianta verde ad alberino in vaso di terra cotta.

1108 — Due piante di rose in vasi di terra cotta con decorazioni di angeli e festoni di frutta.

1109 — Braccio da muro con relativa carrucola di ferro battuto.

1110 — Cancello di stile gotico, in ferro battuto diviso in otto spartiti dei quali uno che serve di porta con relativa serratura.

Lungo M. 7. 50, alto 1. 50.

1111 — Cancello di ferro battuto diviso in sei spartiti sormontati da foglie e punte di lancia, di stile antico. Uno di detti spartiti si apre a porta con relativa serratura con chiave.

Lungo M. 6. 30, alto 1. 45.

1112 — Ringhiera di ferro formata da quattro pezzi.

Lunghezza M. 8. 50.

1113 — Due piante di oleandri in vasi.

1114 — Cinque cassette in terra cotta con decorazioni a rilievo, con piante di Ireos e di geranio.

1115 — Cancello in due parti di ferro battuto.
Lungo M. 2. 20, alto 1. 55.

1116 — Grande orcio a due manichi in terra cotta con stemma e rubinetto di ottone.

1117 — Due piante di Cicas in vasi.

1118 — Quattro piante di limoni in vasi.

1119 — Due piante d'ortensia in vasi di terra cotta in forma di canestre.

1120 — Quattro piante di rose in vasi.

1121 — Sette piante di azzorre in vasi di varie grandezze.

1122 — Quindici piante diverse di azalee.

1123 — Dieci piante diverse di azalee.

1124 — Pianta di gardenia.

1125 — Ventiquattro piante di Calle in vasi.

1126 — Venti piante di Calle c. s.

1127 — Otto catini con bulbi di calle.

1128 — Quattordici vasi con piante di Mughetti.

1129 — Dodici piante gardenie in vasi.

1130 — Trentacinque piante di piccoli gerani di varie specie in vasi.

1131 — Ventiquattro piccole piante di palme in vasi.

1132 — Sedici piante di rosai in vasi.

1133 — Venticinque piante assortite di rose di varie specie, in vasi.

1134 — Venticinque piante di rose c. s.

1135 — Venticinque piante di rose c. s.

1136 — Venti piante di rose c. s.

1137 — Sei piante di mantofilium in vasi.

1138 — Trenta piante assortite in vasi.